

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040795

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Semeghini Pio

AUTA - Dati anagrafici 1878-1964

AUTH - Sigla per citazione 20000071

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio residenziale

LDCN - Denominazione Casa Museo Boschi - Di Stefano

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Jan, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo del Novecento e Arte Contemporanea |
| LDCS - Specifiche | sala 10, parete B |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1166 |
| INVD - Data | 1974 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Boschi Di Stefano |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1974 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1932 |
| DTSL - Validita' | ca |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | olio su compensato applicato su truciolato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISV - Varie | ingombro: 45x56x5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto è protetto da vetro. Data rilievo: 2005 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | stampato |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ FONDAZIONE DELL'OPERA/ BEVILACQUA LA MASA/ MOSTRA RETROSPETTIVA DEDICATA A PIO SEMEGHINI/ GALLERIA BEVILACQUA LA MASA/ VENEZIA 4 APRILE- 30 APRILE 1979 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | stampato |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | SEMEGHINI PIO/ Paesaggio - olio su tela/ inv. n. 1166/cat.n./ COLLEZ. BOSCHI |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMI - Identificazione | COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ FONDAZIONE DELL'OPERA/ BE |
| STMP - Posizione | retro |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta CIMAC |
| STMI - Identificazione | SEMEGHINI PIO/ Paesaggio - olio su tela/ inv. n. 1166/cat.n./ COLLEZ. |
| STMP - Posizione | retro |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Boschi, Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1974 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo Marino, piazza Scala 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAC - Collocazione | Archivio Iconografico M9 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00294_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | Civico Archivio Fotografico |
| FTAC - Collocazione | Castello Sforzesco |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00294_02 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pio Semeghini |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, p. 438, n. 1638 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. II, fig. 1637 |
| BIL - Citazione completa | Questo paesaggio originariamente costituiva il retro del dipinto "Maschere" (cat. n. 1637). [...] le due opere vennero poi separate per iniziativa del collezionista (Caramel L., Fiorio M.T., Pirovano C., 1980). |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pio Semeghini |
| MSTL - Luogo | Mantova, Palazzo Te, 1978 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Collezionare il proprio tempo |
| MSTL - Luogo | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Giacon, Danka |
| RSR - Referente scientifico | Vecchio, Stefania |
| FUR - Funzionario responsabile | Pugliese, Marina |