

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040795

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Semeghini Pio

AUTA - Dati anagrafici 1878-1964

AUTH - Sigla per citazione 20000071

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio residenziale

LDCN - Denominazione Casa Museo Boschi - Di Stefano

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jan, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 10, parete B
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1166
<b>INVD - Data</b>	1974
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Boschi Di Stefano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su compensato applicato su truciolato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 45x56x5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto è protetto da vetro.  Data rilievo: 2005
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	stampato
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ FONDAZIONE DELL'OPERA/ BEVILACQUA LA MASA/ MOSTRA RETROSPETTIVA DEDICATA A PIO SEMEGHINI/ GALLERIA BEVILACQUA LA MASA/ VENEZIA 4 APRILE- 30 APRILE 1979
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	stampato
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEMEGHINI PIO/ Paesaggio - olio su tela/ inv. n. 1166/cat.n./ COLLEZ. BOSCHI
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ FONDAZIONE DELL'OPERA/ BE
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta CIMAC
<b>STMI - Identificazione</b>	SEMEGHINI PIO/ Paesaggio - olio su tela/ inv. n. 1166/cat.n./ COLLEZ.
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Iconografico M9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00294_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00294_02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pio Semeghini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 438, n. 1638
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. II, fig. 1637
<b>BIL - Citazione completa</b>	Questo paesaggio originariamente costituiva il retro del dipinto "Maschere" (cat. n. 1637). [...] le due opere vennero poi separate per iniziativa del collezionista (Caramel L., Fiorio M.T., Pirovano C., 1980).
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pio Semeghini
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Palazzo Te, 1978
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Collezionare il proprio tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina