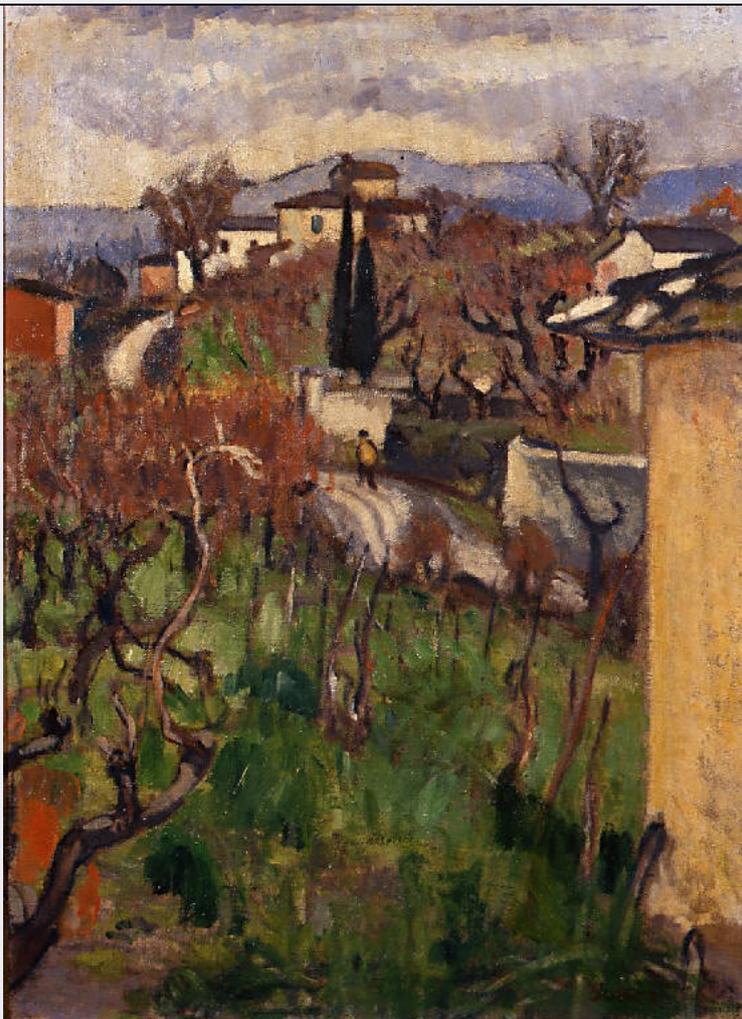


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040799

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo

AUTA - Dati anagrafici 1879-1964

AUTH - Sigla per citazione 20000073

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Paese

SGTT - Titolo dell'opera	Strada maestra
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio residenziale
LDCN - Denominazione	Casa Museo Boschi - Di Stefano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jan, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	sala 2, parete B
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1178
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Fiano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Boschi Di Stefano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1974
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50.5
MISV - Varie	ingombro: 99x80x6,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	NR
--------------------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Soffici

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro, telaio
ISRI - Trascrizione	LXXI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a macchina
ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI RIGNANO SULL'ARNO/ Provincia di Firenze/ Mostra "Ardengo Soffici: arte e storia" 18/9 - 6/11/94

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	stampato e scritto a penna
ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	ARTE ITALIANA DAL 1910 AD OGGI/ "Haus der Kunst" Monaco di Baviera (giugno - ottobre 1957)/ Autore SOFFICI A./ titolo LA STRADA MAESTRA/ proprietà ING. BOSCHI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	stampato e scritto a macchina
ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Ardengo Soffici/ titolo STRADA MAESTRA/ 1908/ prov. Collez. Boschi - Di Stefano/ cat.n.

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	Grosse Kunstausstellung Munchen 1957/ Haus der Kunst 7 juni - 15 september/ Paese Ardengo Soffici

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	stampato
ISRP - Posizione	etichetta

ISRI - Trascrizione	Ardengo Soffici - mostra antologica/ Comune di Acqui Terme/ Palazzo Liceo Saracco/ 5/7 - 13/9 - 1992/ cg. n. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	stampato
ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente/ Ardengo Soffici 1879 - 1964/ 18-9 18/10 1992/ cg. n.6
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	GALLERIA PESARO
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	COMUNE DI RIGNANO SULL'ARNO/ Provincia di Firenze/ Mostra "Ardengo Sof
STMP - Posizione	retro, telaio, in alto
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	ARTE ITALIANA DAL 1900 A OGGI/ Haus der Kunst - Monaco di Baviera/ GI
STMP - Posizione	retro, telaio, in alto
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta GAM
STMI - Identificazione	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Ardengo So
STMP - Posizione	retro, telaio, in alto
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	B. Tartaglia & co. - Roma/ Casa di Spedizioni/ 143
STMP - Posizione	retro, telaio, in alto
STM - STEMMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	Grosse Kunstausstellung Munchen 1957/ Haus der Kunst 7 juni - 15 septe
STMP - Posizione	retro, telaio, a sinistra

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Grosse Kunstausstellung Munchen 1957/ Haus der Kunst 7 juni - 15 septe

STMP - Posizione

retro, telaio, a destra

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Ardengo Soffici - mostra antologica/ Comune di Acqui Terme/ Palazzo Li

STMP - Posizione

retro, telaio, a destra

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente/ Ardengo Soffici 1

STMP - Posizione

retro, telaio, a destra

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Monti&Gemelli/ Imballatori/Milano/ 91

STMP - Posizione

retro, telaio, a destra

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollino

STMI - Identificazione

Galleria Pesaro/ 120

STMP - Posizione

retro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Boschi, Antonio

ACQD - Data acquisizione

1974

ACQL - Luogo acquisizione

Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte

CDGI - Indirizzo

Palazzo Marino, piazza Scala 2

ALN - MUTAMENTI DELLA CONDIZIONE GIURIDICA O MATERIALE DELL'OPERA**ALNT - Tipo evento**

Acquisto

ALND - Data evento

1933

ALNN - Note

Il dipinto è stato acquistato all'asta della collezione Fiano, alla Galleria Pesaro di Milano.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAC - Collocazione	Archivio Iconografico M9
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-00299_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
FTAC - Collocazione	Castello Sforzesco
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-00299_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotocolor
FTAD - Data	2000/00/00
FTAC - Collocazione	Archivio CRA
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-00299_03

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosse Kunstausstellung Munchen
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ardengo Soffici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, 87, n. 90
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinquant'anni di pittura italiana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mascherpa, G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ardengo Soffici
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 440, n. 1686
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II, fig. 1687
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anni Trenta
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ardengo Soffici
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ardengo Soffici
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	p. 70, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grosse Kunstausstellung Munchen 1957: und Ausstellung italienischer Kunst von 1910 bis zur Gegenwart
MSTL - Luogo	Monaco, Haus der Kunst, 1957
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Anni Trenta. Arte e cultura a Milano
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale, 1982
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ardengo Soffici
MSTL - Luogo	Acqui Terme, Palazzo della Permanente, 1992
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente, 1992
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Ardengo Soffici**MSTL - Luogo** Rignano sull'Arno, , 1994**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Collezionare il proprio tempo**MSTL - Luogo** Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Giacon, Danka**RSR - Referente scientifico** Vecchio, Stefania**FUR - Funzionario responsabile** Pugliese, Marina