

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040803

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Tosi Arturo

AUTA - Dati anagrafici 1871-1956

AUTH - Sigla per citazione 20000075

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Anemoni

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio residenziale
LDCN - Denominazione	Casa Museo Boschi - Di Stefano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jan, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	sala 4, parete A
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1064
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Boschi Di Stefano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1974
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	olio su compensato
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40.5
MISL - Larghezza	31
MISV - Varie	ingombro: 56x47x3,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Cornice: luce tra cornice e tavola.||Data rilievo: 2005

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Descrizione
dell'opera**

NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

A. Tosi

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

Ing. Antonio Boschi/ via Giorgio Jan 15/ Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

stampato

ISRP - Posizione

etichetta

ISRI - Trascrizione

XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia
1956/ n. 111

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

stampato

ISRP - Posizione

etichetta

ISRI - Trascrizione

XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia
1956

STM - STEMMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Galleria Pesaro

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Ing. Antonio Boschi/ via Giorgio Jan 15/ Milano

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Mostra di Arturo Tosi/ G. Arte Moderna/ Milano 1951/ Ing. A.Boschi

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia 1956

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

TOSI/ Anemoni

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia 1956

STMP - Posizione

retro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Boschi, Antonio

ACQD - Data acquisizione

1974

ACQL - Luogo acquisizione

Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte

CDGI - Indirizzo

Palazzo Marino, piazza Scala 2

ALN - MUTAMENTI DELLA CONDIZIONE GIURIDICA O MATERIALE DELL'OPERA**ALNT - Tipo evento**

Acquisto

ALND - Data evento

1940

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAC - Collocazione

Archivio Iconografico M9

FTAN - Codice identificativo

OAC-5i010-00303_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAE - Ente proprietario

Civico Archivio Fotografico

FTAC - Collocazione

Castello Sforzesco

FTAN - Codice identificativo

OAC-5i010-00303_02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadriennale di Roma
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arturo Tosi
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXVIII. Biennale
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arturo Tosi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinquant'anni di pittura italiana
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 442, n. 1749
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II, fig. 1753

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arturo Tosi
MSTL - Luogo	Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1951
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia, , 1956
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Collezionare il proprio tempo
MSTL - Luogo	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Giacon, Danka
RSR - Referente scientifico	Vecchio, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Pugliese, Marina