

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02039905

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Melotti Fausto

AUTA - Dati anagrafici 1901-1986

AUTH - Sigla per citazione 20000094

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Scultura n. 14

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione	Museo del Novecento
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Marconi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Fausto Melotti

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8364
INVD - Data	1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Legnano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Leopardi, 26
PRCM - Denominazione raccolta	Studio di Melotti Fausto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1980
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCQ - Qualificazione	museale
PRCD - Denominazione	Deposito CIMAC
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
PRCS - Specifiche	deposito sculture

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2011
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
------------------	------

DTSF - A	1935
-----------------	------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	acciaio inox
---	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

MISP - Profondita'	28
---------------------------	----

MISV - Varie	ingombro: 100x35x28
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	saldature integre/ qualche macchia sulla lastra verticale/ ossidazioni sulla bacchetta dx e su quella a sx
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
---------------------------------	-------------------------

RSTN - Nome dell'operatore	Riggiardi Davide
-----------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	NR
--------------------------------------	----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Melotti, Fausto
--------------------	-----------------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Milano, Palazzo Reale, (in occasione della mostra)
----------------------------------	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Palazzo Marino, piazza Scala 2
-------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2010/00/00
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-01030_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
FTAC - Collocazione	Castello Sforzesco
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-01030_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBI - V., tavv., figg.	tav. col. 15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica sull'attività del Milione
MSTL - Luogo	Prato, Palazzo Novellucci, 1980
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte italiana/ Italienische Kunst, 1900 - 1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
MSTL - Luogo	Francoforte (Germania), 1985
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dieci anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
MSTL - Luogo	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Black light Jucker
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente, 2002/2003
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giacon, Danka
RSR - Referente scientifico	Vecchio, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Giacon, Danka
AGGE - Ente	R03/ Civiche Raccolte d'Arte
AGGF - Funzionario responsabile	NR