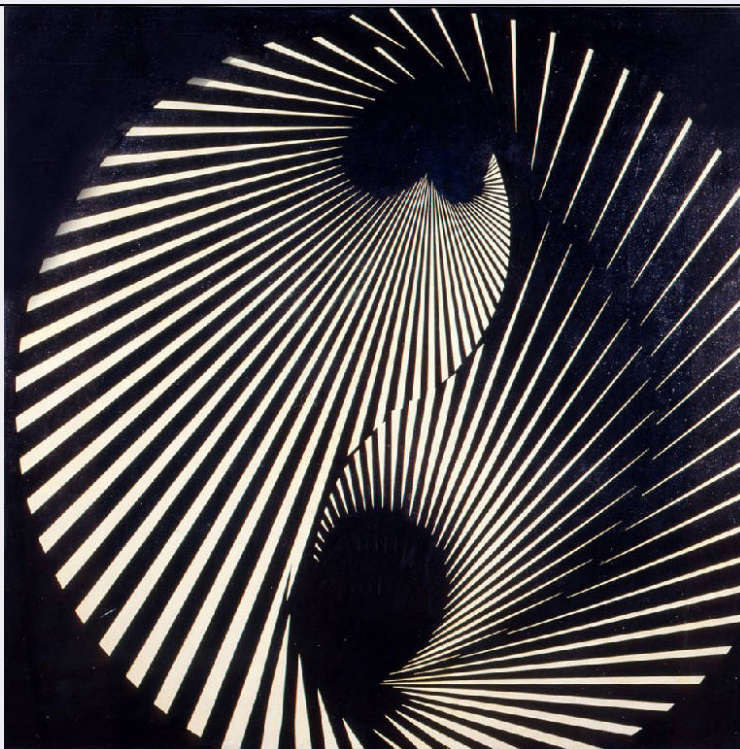


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02039957

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Grignani Franco

AUTA - Dati anagrafici 1908-1999

AUTH - Sigla per citazione 20000116

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Strutturazione centrifugo-centripeta

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo del Novecento
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Marconi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il Museo in una stanza

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	8057
<b>INVD - Data</b>	1903

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Magazzino

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ufficio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Settore Cultura e Spettacolo

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1984
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Magazzino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1984
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Deposito CIMAC
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Palazzo Reale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su tela
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	listello bianco di contenimento
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	teca in plexiglas con cornice argentata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 111,6x111,8x5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Grignani 65
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	etichetta Gam verde
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	Liguigli
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	Nino Soldano
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	A. Boillat
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la vocazione optical di Grignani proviene dalle tendenze astratto-geometriche e concretiste degli anni cinquanta, unite al contemporaneo lavoro di grafica astratta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Grignani, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1972
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i020-00471_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i020-00471_02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Amore, Berti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Civiche Raccolte d'Arte. Acquisizioni del Triennio 1972-1975
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo Reale, 10 novembre-7 dicembre 1975
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Boccioni a Paolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Weimar, 2002
<b>MSTL - Luogo</b>	Wuppertal 2002-2003
<b>MSTL - Luogo</b>	Klagenfurt 2003
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>AGGE - Ente</b>	R03/ Civiche Raccolte d'Arte
<b>AGGF - Funzionario</b>	

