

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040416

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Fontana Lucio

AUTA - Dati anagrafici 1899-1968

AUTH - Sigla per citazione 20000029

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Concetto spaziale

SGTI - Identificazione del

| | |
|---|---|
| soggetto | Astratto |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | edificio residenziale |
| LDCN - Denominazione | Casa Museo Boschi - Di Stefano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Jan, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo del Novecento e Arte Contemporanea |
| LDCS - Specifiche | 13 A |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 255 |
| INVD - Data | 1974 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCQ - Qualificazione | museale |
| PRCD - Denominazione | Deposito Cimac |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Duomo, 12 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Boschi - Di Stefano |
| PRCS - Specifiche | 13 A |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1958 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Boschi Di Stefano |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1958 |
| PRDU - Data uscita | 1974 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Milano |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
|-------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | museale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|-------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale 1 |
|---|-------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | deposito - Palazzo Reale |
|--------------------------------------|--------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 2000 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1958 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1958 |
|-----------------|------|

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

| | |
|---|-----------------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | tecnica mista su tela |
|---|-----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | inchiostro di china |
|---|---------------------|

| | |
|---|------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | carboncino |
|---|------------|

| | |
|---|---------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | collage |
|---|---------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 79.5 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 59.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------|-------------------|
| MISV - Varie | ingombro: 81x60x3 |
|---------------------|-------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Descrizione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| dell'opera | composizione astratta |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro, tela |
| ISRI - Trascrizione | L. Fontana/ Concetto spaziale 1958 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello rosso |
| ISRP - Posizione | retro, telaio |
| ISRI - Trascrizione | FONTANA LUCIO INV. 255 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello nero |
| ISRP - Posizione | retro, telaio |
| ISRI - Trascrizione | 255 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello nero |
| ISRP - Posizione | retro, telaio |
| ISRI - Trascrizione | 255 X |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMI - Identificazione | XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna Venezia 1958 - |
| STMP - Posizione | retro, telaio, in alto |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMI - Identificazione | Rossi Art Brokers |
| STMP - Posizione | retro, telaio, in alto a sinistra |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMI - Identificazione | FONTANA LUCIO/ Concetto spaziale 1958 |
| STMP - Posizione | retro, telaio, in alto a sinistra |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMI - Identificazione | Panzironi Art transport |
| STMP - Posizione | retro, telaio, in basso |
| STM - STEMMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |

| | |
|--|---|
| STMI - Identificazione | XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna Venezia 1958 / |
| STMP - Posizione | retro, telaio, in alto |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Boschi, Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1974 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo Marino, piazza Scala 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAC - Collocazione | Archivio Iconografico M9 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | Civico Archivio Fotografico |
| FTAC - Collocazione | Castello Sforzesco |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_02 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2006/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_03 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2006/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_04 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2006/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_05 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2006/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_06 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2006/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_07 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2006/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00751_08 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biennale di Venezia |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | La donazione Lucio Fontana |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97, n. 55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crispoliti |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, p. 62, n. 58 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 58 I 26 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Lucio Fontana, Concetto spaziale 1957 - mostra dossier |
| MSTL - Luogo | Milano, Palazzo della Permanente, 2000 |
| MSTD - Data | NR |

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Collezionare il proprio tempo**MSTL - Luogo** Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile -**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Giacon, Danka**RSR - Referente scientifico** Vecchio, Stefania**FUR - Funzionario responsabile** Pugliese, Marina