

SCHEDA



E 3447

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02045552

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione attacco di ansa

CLS - Categoria - classe e produzione VASELLAME BRONZEO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Giovio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Medaglie d'oro, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como

LDCS - Specifiche SALA 9 della sezione PREISTORIA / PROTOSTORIA (Vetrina A)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	COMO
PRVL - Localita'	CA' MORTA
PRL - Altra localita'	REBBIO (frazione ISTAT)
PRL - Altra localita'	Cava Manzoni

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	E 3447
INVD - Data	1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ST 1057
----------------------	---------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	NR
DSCA - Responsabile scientifico	Manzoni C.
DSCD - Data	1921/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	BASERGA G., in RAC 1922, pp. 123-126
RES - Specifiche di reperimento	Ca' Morta / tomba V e VI del 1921

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. VII a.C.
---	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	675 a.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	600 a.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	cultura di Golasecca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ forgiatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	2.2
MISN - Lunghezza	4.1
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Attacco di ansa a forma di croce, con parte inferiore costituita da una piastrina trapezoidale decorata da file di puntini a sbalzo e due appendici a bottoncino ai lati
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Patina verde scuro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Manzoni C.
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Como
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Stato italiano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAC - Collocazione	Mcco-pro27
FTAN - Codice identificativo	RA-1m060-00352_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BASERGA G.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	123-124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Ravaglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Uboldi G.M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Ravaglia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> LGII=I.G.M. <CONV302> LGIT=LURATE CACCIVIO <CONV302> LGIN=32 <CONV302> LGIQ=III NO <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=Mcco- pro27 <CONV302> BIBR(1)=Rivista Archeologica dell"Antica Provincia e Diocesi di Como