

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02046081
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppetta
CLS - Categoria - classe e produzione	CERAMICA GOLASECCHIANA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Giovio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Medaglie d'oro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Como

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	COMO
PRVL - Localita'	CA' MORTA
PRL - Altra localita'	REBBIO (frazione ISTAT)

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 3979
INVD - Data	1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ST 1950
----------------------	---------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	NR
DSCA - Responsabile scientifico	Rittatore F.
DSCD - Data	1959/07/27
DSCZ - Bibliografia specifica	RITTATORE F., in RAC 1960/65, p. 152
RES - Specifiche di reperimento	Ca' Morta / tomba 128

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. VI/ V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	525 a.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	480 a.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	cultura di Golasecca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	impasto semidepurato/ a tornio lento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	4.8
MISD - Diametro	10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppetta a corpo troncoconico, basso piede (vedi annotazioni).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Rittatore F.
ACQD - Data acquisizione	1959
ACQL - Luogo acquisizione	Como
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Stato italiano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAC - Collocazione	PhotoCD 5
FTAN - Codice identificativo	RA-1m060-00881_01
FTAT - Note	generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	RA-1m060-00881_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RITTATORE F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	152
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. XLIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Ravaglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Uboldi G.M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Ravaglia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il corredo della tomba CM 128 non è attendibile, in quanto comprende oggetti databili sia al VII che al VI sec. a.C. <CONV302> LGII=I.G. M. <CONV302> LGIT=LURATE CACCIVIO <CONV302> LGIN=32 <CONV302> LGIQ=III NO <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=106032814179 <CONV302> BIBR(1) =Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------