

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02046784
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	pendente
CLS - Categoria - classe e produzione	OGGETTI D'ORNAMENTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Giovio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Medaglie d'oro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Como

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	COMO
PRVL - Localita'	CA' MORTA
PRL - Altra localita'	REBBIO (frazione ISTAT)
PRL - Altra localita'	Cava Dalla Zuanna
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	E 4676
INVD - Data	1985
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ST 124036
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	NR
DSCA - Responsabile scientifico	Rittatore F.
DSCD - Data	1963/05/11
DSCZ - Bibliografia specifica	RITTATORE F., in RAC 1960/65, pp. 142-145
RES - Specifiche di reperimento	Ca' Morta / tomba 177 centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. VI/ V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	480 a.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	525 a.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura di Golasecca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	1.9
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Perla biconica con due linee incise lungo il diametro massimo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	Museo Civico "Paolo Giovio" di Como
RSTR - Ente finanziatore	Museo Civico "P. Giovio" di Como
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Rittatore F.
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	Como
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Stato italiano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAC - Collocazione	Mcco-pro27
FTAN - Codice identificativo	RA-1m060-01584_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	RA-1m060-01584_02
FTAT - Note	Prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	RA-1m060-01584_03
FTAT - Note	Dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rittatore F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-145
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLV, CXXXI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lambrugo C.
FUR - Funzionario responsabile	Uboldi G.M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<CONV302> LGII=I.G.M. <CONV302> LGIT=LURATE CACCIVIO <CONV302> LGIN=32 <CONV302> LGIQ=III NO <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=Mcco- pro27
---------------------------	---