

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02048404 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S25 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | fibula ad arco composito |
| CLS - Categoria - classe e produzione | OGGETTI D'ORNAMENTO |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CO |
| PVCC - Comune | Como |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Giovio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Medaglie d'oro, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici di Como |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | CO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | COMO |
|----------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVL - Localita' | CA' MORTA |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| PRL - Altra localita' | REBBIO (frazione ISTAT) |
|------------------------------|-------------------------|

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | E 13270 |
|----------------------|---------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1985 |
|--------------------|------|

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|---|----|
| SCAN - Denominazione dello scavo | NR |
|---|----|

| | |
|--------------------|----|
| DSCD - Data | NR |
|--------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|--|
| DSCZ - Bibliografia specifica | BASERGA G., in RAC 1916, f. 73/75, pp. 44-58 |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--|-----------|
| RES - Specifiche di reperimento | Ca' Morta |
|--|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. VII a.C. |
|---|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| DTSI - Da | 675 a.C. |
|------------------|----------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|----------|
| DTSF - A | 600 a.C. |
|-----------------|----------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | cultura di Golasecca |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ forgiatura |
|--------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | ambra |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 6.8 |
|-------------------------|-----|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fibula ad arco composto con perla di ambra di profilo cilindrico |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perla di ambra lacunosa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Asnaghi G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Como |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Como |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAC - Collocazione | Mcco-pro27 |
| FTAN - Codice identificativo | RA-1m060-02204_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BASERGA G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1916 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | 44-58 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Ravaglia M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Uboldi G.M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | <CONV302> LGII=I.G.M. <CONV302> LGIT=LURATE CACCIVIO <CONV302> LGIN=32 <CONV302> LGIQ=III |

OSS - Osservazioni

NO||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=Mcco-
pro27||<CONV302> BIBR(1)=Rivista Archeologica dell"Antica
Provincia e Diocesi di Como