

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02048476

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corredo da toilette (elemento di)

CLS - Categoria - classe e produzione OGGETTI DA TOILETTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Giovio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Medaglie d'oro, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como

LDCS - Specifiche SALA 11 della sezione PREISTORIA / PROTOSTORIA (Vetrina A)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	COMO
PRVL - Localita'	Roncaia
PRL - Altra localita'	ALBATE (frazione ISTAT)
PRL - Altra localita'	Fondo di proprietà Corbetta e Marzorati

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	E 16524
INVD - Data	1985

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	NR
DSCD - Data	1908/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	BASERGA G., in RAC 1910, f. 59/61, pp. 7-46
RES - Specifiche di reperimento	Albate / Roncaia / Tomba VII

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. VI a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	600 a.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	550 a.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	cultura di Golasecca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ forgiatura
-------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	8.5

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nettaunghie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

ricomposto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

NR

ACQL - Luogo acquisizione

Como

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Como

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAC - Collocazione

PhotoCD 23

FTAN - Codice identificativo

RA-1m060-02276_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

RA-1m060-02276_02

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BASERGA G.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

16-46

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DE MARINIS R.C. / FRONTINI P.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 41-61

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Ravaglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Uboldi G.M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> LGII=I.G.M. <CONV302> LGIT=COMO <CONV302> LGIN=32 <CONV302> LGIQ=III NE <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1) =127031613262 <CONV302> BIBR(1)=Rivista Archeologica dell"Antica Provincia e Diocesi di Como <CONV302> BIBR(2) =Albate, la gente e la sua storia