

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02048545

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fibula a sanguisuga

OGTT - Tipologia DE MARINIS / tipo Mazzucca di Montanaso

CLS - Categoria - classe e produzione OGGETTI D'ORNAMENTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Giovio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Medaglie d'oro, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como

LDCS - Specifiche SALA 15 della sezione PREISTORIA / PROTOSTORIA (Vetrina C)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune COMO

PRVL - Localita' Sant'Agostino

PRL - Altra localita' Via Prudeniziana

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 16602
INVD - Data	1985
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	71
INVD - Data	1892
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	NR
DSCD - Data	1879/08/00
DSCZ - Bibliografia specifica	BARELLI V., in RAC dic. 1879, f. 16, pp. 30-31
RES - Specifiche di reperimento	Como / Sant'Agostino / Prudenziانا
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. V a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	480 a.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	440 a.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura di Golasecca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione con anima in sabbia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISN - Lunghezza	6.6
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fibula a sanguisuga tipo Mazzucca di Montanaso
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Si conserva il corpo e parte della staffa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Luzzari P.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Como

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAC - Collocazione</b>	Mcco-pro28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RA-1m060-02345_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE MARINIS R.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	101-104
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 21, fig. 3

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CM PN - Nome</b>	Ravaglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Uboldi G.M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il numero di riferimento del vecchio catalogo risulta da un cartellino manoscritto legato al pezzo  <CONV302> LGII=I.G.M.  <CONV302> LGIT=COMO  <CONV302> LGIN=32  <CONV302> LGIQ=III NE  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=Mcco-pro28  <CONV302> BIBR(1)=Studi Archeologici I
---------------------------	--