

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03254103 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | croce |
| SGTI - Identificazione | spada |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCN - Denominazione | cimitero monumentale di Borgo Angeli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cremona |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|--|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.758253104 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.153051013 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 28-9-2014 |
| GPBO - Note | (2062811) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1928 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1945 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1959 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pirovano Ernesto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1866/ 1934 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001988 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ sagomatura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ bocciardatura |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ stampaggio |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ stampo |
| MTC - Materia e tecnica | breccia rosa |
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Chiampo mandorlato |
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Verona |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 1600 |
| MISL - Larghezza | 1100 |
| MISP - Profondita' | 2700 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il grandioso monumento è costituito da tre strutture sovrapposte: una cappella ossario, una piattaforma terrazzata e un'imponente elemento terminale, formato da un'edicola disposta su quattro pilastri angolari. La cappella ossario trova collocazione in una cripta sotterranea accessibile dal fronte principale tramite una scalinata discendente. Il locale a tre navate è scandito da quattro colonne ottagonali che sorreggono un soffitto piano, scompartito dagli incroci degli architravi. La navata centrale è conclusa da abside quadrangolare con altare, che prende luce da due strette vetrate decorate a piombo con l'immagine di altrettanti angeli. Tutte le pareti perimetrali della cripta (controfacciata, laterali e quelle ai fianchi dell'abside), sono scandite dalla presenza di lapidi a loculo che contengono i resti dei caduti della Grande Guerra. Nella navata sinistra altri colombari sono raggruppati in una struttura a parallelepipedo con zoccolatura di base; in essa sono perlopiù custodite le spoglie delle vittime del secondo conflitto mondiale (non tutti i nomi dei caduti sono riconducibili con certezza a tale guerra, mancando indicazioni in merito). [CONTINUA IN OSSERVAZIONI]

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11D121 |
| DESI - Codifica Iconclass | 45C13(SPADA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: croce come simbolo di Cristo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: spada. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sul basamento dell'obelisco |
| ISRI - Trascrizione | MCMXV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sul concio sinistro |
| ISRI - Trascrizione | TRENTINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sul concio destro |
| ISRI - Trascrizione | CARSO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte sinistro, sul basamento dell'obelisco |
| ISRI - Trascrizione | MCMXVIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte sinistro, sul concio sinistro |
| ISRI - Trascrizione | CARNIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte sinistro, sul concio destro |
| ISRI - Trascrizione | TRENTINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte posteriore, sul basamento dell'obelisco |
| ISRI - Trascrizione | MCMXVII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte posteriore, sul concio sinistro |
| ISRI - Trascrizione | M. GRAPPA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte posteriore, sul concio destro |
| ISRI - Trascrizione | CARNIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte destro, sul basamento dell'obelisco |
| ISRI - Trascrizione | MCMXVI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte destro, sul concio sinistro |
| ISRI - Trascrizione | M. GRAPPA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte destro, sul concio destro |
| ISRI - Trascrizione | CARNIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | interno, lapide sinistra dell'ingresso |
| ISRA - Autore | Vittorio Emanuele III, re d'Italia |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATI DI TERRA E DI MARE!/ L'ORA SOLENNE DELLE RIVENDICAZIONI NAZIONALI E' SVO-/ NATA. SEGVENDO L' ESEMPIO DEL MIO GRANDE AVO. ASSVMO/ OGGI IL COMANDO SVPREMO DELLE FORZE DI TERRA E DI/ MARE. CON SICVRA FEDE NELLA VITTORIA, CHE IL VOSTRO/ VALORE, LA VOSTRA ABNEGAZIONE, LA VOSTRA DISCIPLINA/ SAPRANNO CONSEGVIRE./ IL NEMICO CHE VI ACCINGETE A COMBATTERE E' AGGVER-/ RITO E DEGNO DI VOI. FAVORITO DAL TERRENO E DAI SAPIEN-/ TI APPRESTAMENTI DELL'ARTE, EGLI VI OPPORRA' TENACE RE-/ SISTENZA, MA IL VOSTRO INDOMITO SLANCIO SAPRA' DI CER-/ TO SVPERARLA./ SOLDATI!/ A VOI LA GLORIA DI PIANTARE IL TRICOLORE D'ITALIA SVI/ TERMINI SACRI CHE LA NATVRA POSE AI CONFINI DELLA PA-/ TRIA NOSTRA A VOI LA GLORIA DI COMPIERE, FINALMENTE,/ L' OPERA CON TANTO EROISMO INIZIATA DAI NOSTRI PADRI./ DAL GRAN QVARTIERE GENERALE, 24 MAGGIO 1915./ VITTORIO EMANVELE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | interno, lapide destra dell'ingresso |
| ISRA - Autore | generale Armando Diaz |
| ISRI - Trascrizione | LA GVERRA CONTRO L'AVSTRIA VNGHERIA CHE, CHE, CHE SOTTO/ L'ALTA GVIDA DI S.M. RE DVCE SVPREMO - L'ESERCITO/ ITALIANO, INFERIORE PER NVMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL/ 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VA-/ LORE CONDVSSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41/ MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO/ SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE/ 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI, 1 CZECO-/ SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO 73 DI-/ VISIONI AVSTRO-VNGARICHE, E' FINITA./ LA FVLMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO/ DI ARMATA SV TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA RITI-/ RATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRVPPE DELLA 7^ ARMATA E AD/ ORIENTE DA QVELLE DELLA 1^, 6^ E 4^. HA DETERMINATO/ IERI LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA/ 12^, DELL'8^, DELLA 10^ ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CA-/ VALLERIA RICACCIA SEMPRE PIV' INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE./ NELLA PIANVRA S.A.R. IL DVCA D'AOSTA AVANZA RA-/ PIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SVA INVITTA 3^ ARMATA/ ANELANTE DI RITORNARE SVLLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ GLORIOSAMNETE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDVTE./ L'ESERCITO AVSTRO-VNGARICO E' ANNIENTATO; ESSO/ HA SVBITO PERDITE GRAVISSIME NELLA ACCANITA RESI-/ STENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGVIMENTO,/ HA PERDVTO |

QVANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALI DI/ OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SVOI MAGAZZI-/ NI ED I DEPOSITI; HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MA-/ NI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI/ MAGGIORI E NON MENO DI CINQVEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FV VNO DEI PIV' POTENTI ESER-/ CITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPE-/ RANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIO-/ SA SICVREZZA./ 4 NOVEMBRE 1918/ DIAZ

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | interno, controfacciata a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO/ ACCOLETTATI/ GVGLIELMO/ SOLDATO/ ACTIS/ PERINO LVIGI/ SOLDATO/ ADAMI/ PRIMO/ SOLDATO/ AGOSTA/ SAVERIO/ SOLDATO/ AGOSTI/ ARTEMIO/ SOLDATO/ AGOSTINI/ DOMENICO/ SERGENTE/ AIMI/ ETTORE/ MED. DI BRONZO/ SOLDATO/ ALBERINI/ ANSELMO/ MILITARE/ ALBERINI/ CESARE/ SOLDATO/ ALBERTINI/ GIACOMO/ SOLDATO/ ALBINELLI/ ALBERTO/ SOLDATO/ ALBONETTI/ PIETRO/ SOLDATO/ ALBONI/ AFRO/ SOLDATO/ ALDRIGHETTI GIVSEPPE/ SOLDATO/ ALDROVANDI/ ANGELO/ SOLDATO/ ALESSANDRIA/ GIVLIO/ SOLDATO/ ALESSIO/ BARTOLOMEO/ SOLDATO/ ALIBERTI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ ALLEGRI/ ANDREA/ SOLDATO/ ALTAVILLA/ FELICE/ SOLDATO/ AMADIO/ ORESTE/ SOLDATO/ AMBROGETTI/ LVIGI/ SOLDATO/ AMOROSO/ PASQVALE/ SOLDATO/ ANGELOTTI/ FAVSTINO/ SOLDATO/ ANDOLI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ ANDREATO/ MARIO/ OPER. MILITARE/ ANDREGHETTI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ ANDREOLI/ POMPEO/ SOLDATO/ ANDREONI/ GVIDO/ SERGENTE/ ANDREVLLI/ VITO/ MARESCIALLO/ APOLLO/ FRANCESCO/ SOLDATO/ APOLLONIA/ LVIGI/ CAPOR.MAGG./ ARIOSTO/ ANGELO/ SOLDATO/ AROLDI/ PIETRO/ MILITARE/ ASCARI/ ASDRVBALE/ SOLDATO/ ASCIONE/ GIACOMO/ SOLDATO/ ATENE/ ALBINO/ SOLDATO/ AVRELI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ AVIGNI/ PRIMO/ SOLDATO/ AZZONI/ AMADIO/ SOLDATO/ BAFFI/ SALVATORE/ SOLDATO/ BAFICO/ EMANVELE/ CARABINIERE/ BAGATELLA/ FEDERICO/ SOLDATO/ BAIOCCHI/ CESARE/ SOLDATO/ BALBI/ ANTONIO/ SOLDATO/ BALDASSARE/ ADELMO/ SOLDATO/ BALDINI/ DONOSOR/ SOLDATO/ BALESTRINI/ EZIO/ SOLDATO/ BALOCCHI/ GIACINTO/ SOLDATO/ BALZELLI/ CIRO/ SOLDATO/ BANDINI/ LVIGI/ SOLDATO/ BARATELLI/ GAETANO/ SOLDATO/ BARBETTA/ PASQVALE/ SOLDATO/ BARBIERI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ BARDELLA/ ENRICO/ SOLDATO/ BARISON/ GIVSEPPE/ CAP.MAG./ BARRAGATO/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ BARTOLETTO/ FERDINANDO/ SOLDATO/ BARZOLI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BASAGLIA/ OPRANDO/ SOLDATO/ BASSANO/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BASSI/ ANGELO/ SOLDATO/ BASSI/ INNOCENTE/ SOLDATO/ BASTELLI/ ANTONIO/ SOLDATO/ BATTEATO/ ORAZIO/ SOLDATO/ BATTINI/ LORENZO/ SOLDATO/ BATTISTELLI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BATTISTELLI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ |

BATTISTI/ AFRO/ SOLDATO/ BATTO/ ANGELO/ SOLDATO/
 BAVSALI/ RAFFAELE/ CARABINIERE/ BEDONI/ GIOVANNI/
 SOLDATO/ BERGOTTI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ BELLARDI/
 CESARE/ SOLDATO/ BELLAROSA/ ANGELO/ CARABINIERE/
 BELLETTI/ ARISTIDE/ SOLDATO/ BELLINI/ ALCESTE/
 SOLDATO/ BELLINI/ ARISTIDE/ SOLDATO/ BELLINTANI/
 AVRELIO/ SOLDATO/ BELLINTANI/ ROBERTO/ SOLDATO/
 BELLOTTI/ DANTE/ SOLDATO/ BELLVCCI/ PASQVALE/
 SOLDATO/ BELSITO/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BENA/ RIZIERI/
 SOLDATO/ BENASSATI/ DOMENICO/ SOLDATO/ BENATTI/
 GAETANO/ CAP.MAG./ BENEDETTI/ NARCISO/ SOLDATO/
 BENEDVSI/ SAVLLE/ SOLDATO/ BENELLI/ PRIMO/ SOLDATO/
 BENIGNI/ OTTAVIO/ SOLDATO/ BEROALDI/ ALFONSO/
 SOLDATO/ BERETTA/ TEODORO/ SOLDATO/ BERGAMINI/
 LVIGI/ SOLDATO/ BERGANTINI/ ARISTIDE/ SOLDATO/
 BERNARDO/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ BERRA/ CESARE/
 SOLDATO/ BERSIA/ PIETRO/ SOLDATO/ BERTANZETTI/
 PIETRO/ SOLDATO/ BERTELLINI/ SILVIO/ SOLDATO/
 BERTINI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BERTOLANI/ GERMANO/
 SOLDATO/ BERTOLDI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BERTOLI/
 ARTVRO/ SOLDATO/ BERTOLINI/ ORESTE/ SOLDATO/
 BERTOLINI/ PRIMO/ SOLDATO/ BERTOLONE/ EMANVELE/
 SOLDATO/ BESANA/ ANTONIO/ SOLDATO/ BETTENZOLI/
 DOMENICO/ SOLDATO/ BETTINI/ ARMANDO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, parete sinistra

ISRI - Trascrizione

SOLDATO/ BETTONI/ VINCENZO/ SOLDATO/ BIANCHI/
 ANGELO/ SOLDATO/ BIANCHI/ ARISTIDE/ SOLDATO/
 BIANCHI/ VINCENZO/ SOLDATO/ BIANCHINI FRANCESCO/
 CAPORALE/ BIASETTI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BIGONGIARI/
 PAOLO/ SOLDATO/ BIOLLA/ GIOVANNI/ SOLDATO/ BIONDI/
 ANTONIO/ SOLDATO/ BISACCHI/ CIRO/ SOLDATO/
 BIZZOTTO LVIGI/ SOLDATO/ BOCCHI/ GAETANO/ SOLDATO/
 BOCCVZZI/ RICCARDO/ SOLDATO/ BOMBARDA/ ARTVRO/
 SOLDATO/ BOMBIERI/ ABRAMO/ CAPORALE/ BONACCI/
 GIOVANNI/ SOLDATO/ BONALVMI/ ANGELO/ SOLDATO/
 BONANI/ ANSELMO/ SOLDATO/ BONARDI/ LVIGI/ SOLDATO/
 BONFANTI/ GAETANO/ SOLDATO/ SOLDATO/ BONGIANNI
 DELGINO/ SOLDATO/ BONI/ ALBERTO/ SOLDATO/ BONINI/
 ATTILIO/ SOLDATO/ BONINO/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ BONITI/
 PASQVALE/ SOLDATO/ BONZI/ AGOSTINO/ SOLDATO/
 BORDIGNON/ VALENTINO/ SOLDATO/ BORELLI/ FEDERICO/
 SOLDATO/ BORGHESIO/ CARLO/ SOLDATO/ BORSARI/
 VITTORIO/ SOLDATO/ BORZANI/ VINCENZO/ SOLDATO/
 BOSCARIOL/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ BOSCARINO/ GIOVANNI/
 SOLDATO/ BOSCHI/ EVGENIO/ SOLDATO/ BOSCO/
 VMBERTO/ CAP.MAG./ BOSELLI/ MASSIMO/ SOLDATO/
 BOTTERO/ CARLO/ SOLDATO/ BOTTILLO/ GIOVANNI/
 SOLDATO/ BOVIO/ DOMENICO/ SERGENTE/ BOZZICCHI/
 LORINDO/ SOLDATO/ BOZZOLI PIETRO/ SOLDATO/
 BRACALONI/ FLAMINIO/ SOLDATO/ BRANCHINI/
 TEODORICO/ SOLDATO/ BRANDANI/ GVELFO/ SOLDATO/

BRANZ/ GAETANO/ SOLDATO/ BREDI/ GINO/ S.TENENTE/
 BREGA/ ALESSANDRO/ SOLDATO/ BRESCELLO/ CLORINDO/
 SOLDATO/ BRESCIANI/ LVIGI/ SOLDATO/ BRESCIANI/
 SANTE/ SOLDATO/ BRODINI/ PAOLO/ SOLDATO/ BROGLIO/
 ALCESTE/ SOLDATO/ BRVNETTI/ ARMANDO/ SOLDATO/
 BRVNO/ CARMINE/ CAPORALE/ BRVNO/ GIOVANNI/
 SOLDATO/ BRUSA/ CARLO/ SOLDATO/ BRUTTI/ ANGELO/
 SOLDATO/ BVCCIARELLI/ GABRIELE/ SOLDATO/ CAFFO/
 VITTORIO/ SOLDATO/ CAFORIO/ EUFEMIO/ SOLDATO/
 CAGLIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, parete di fondo a sinistra dell'abside

ISRI - Trascrizione

SOLDATO/ FRANZONI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ FRANZOSI/
 ROMOLO/ SOLDATO/ FRISO/ LVIGI/ SOLDATO/ FVGAZZA/
 ANGELO/ SOLDATO/ FVLGONE/ FIORENZO/ SOLDATO/
 FVMAROLO/ BENIAMINO/ SOLDATO/ FVNCO/ ANSELMO/
 SOLDATO/ FVRLAN ALESSANDRO/ SOLDATO/ FVRLOTTI/
 PIETRO/ SOLDATO/ GABRIELE/ PASQVALE/ SOLDATO/
 GALAMINI/ GIVSEPPE/ CAPORALE/ GALLA/ ANTONIO/
 SOLDATO/ GALLESII/ GIOVANNI/ SOLDATO/ GALLI/ DANTE/
 SOLDATO/ GALLIONE/ LODOVICO/ SOLDATO/ GALVZZI/
 ANGELO/ S.TENENTE/ GALVANESE/ VINCENZO/ SOLDATO/
 GAMBA/ EMILIO/ SOLDATO/ GAMBA/ GIOVANNI/
 SERGENTE/ GAMBRINETTI/ LVIGI/ CAPORALE/ CANDELLINI/
 GIORGIO/ CAP. MAGG./ GANDOLFI/ FERRVCCIO/ SOLDATO/
 GARANI/ DARIO ERCOLE/ SOLDATO/ GAPDVSI/ ETTORE/
 SOLDATO/ GARISELLI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ GARIZZO/
 GIORGIO/ SOLDATO/ GASPARI/ ANTONIO/ SOLDATO/
 GASPARI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ GASPARRI/ GIOVANNI/
 SOLDATO/ GASTALDI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ GASTENICCHI/
 NICODEMO/ SOLDATO/ GATTI/ PIETRO/ SOLDATO/ GATTINI/
 GIVSEPPE/ SOLDATO/ GATTO/ PIETRO/ SOLDATO/ GAVIOLI/
 ITALO/ SOLDATO/ GAVOTTO/ MARIO/ SOLDATO/ GAZZOLI/
 DOMENICO/ SOLDATO/ GAZZONI/ DARIO/ SOLDATO/
 GELAGNA/ ERNESTO/ SOLDATO/ GELATI/ LVIGI/ SOLDATO/
 GERMIGHANI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ GEROMINI/
 GVGLIELMO/ SOLDATO/ GHELFI/ VMBERTO/ SOLDATO/
 GRANDI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ GHERVBINI/ ALFREDO/
 SERG. MAG./ GHIDINI/ DOMENICO/ SOLDATO/ GHIRARDI/
 DANTE/ CAPORALE/ GHIROTTI/ ALESSANDRO/ SOLDATO/
 GIACOMELLI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ GIACOMINI/
 FRANCESCO/ SOLDATO/ GIAMMARINI/ PAOLO/ SOLDATO/
 GIANDARA/ ANTONIO/ SOLDATO/ GIANELLI/
 ERMENEGILDO/ SOLDATO/ GIANESI/ LVIGI/ SOLDATO/
 GIANNINI/ GIOVANNI/ TENENTE/ GIANOLA/ ANTONIO/
 SOLDATO/ GIANOTTA/ FRANCESCO/ SOLDATO/
 GIANTOMASI/ ALESSANDRO/ SOLDATO/ GIBELLINI/ VGO/
 SOLDATO/ GIGLI/ VEZIO/ SOLDATO/ DINESI/ GIACOMO/
 SOLDATO/ GIOCONDI/ ANDREA/ SOLDATO/ GIORDANI/
 NARCISO/ SOLDATO/ GIORDANO/ NICOLA/ SOLDATO/
 GIORDANO/ PRIMO/ SOLDATO/ GIORGI/ PIETRO/ SOLDATO/
 GIOVAGNINI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ GIRARDI/ PAOLO/

SOLDATO/ GIRANI/ PIETRO/ SOLDATO/ GIVSIANISCHI/
 ALESSANDRO/ SOLDATO/ GIVSTAZZI/ GIVSEPPE/
 CAPORALI/ GOLINELLI/ ADOLFO/ SOLDATO/ GOLINI/
 EMILIO/ SOLDATO/ GRADELLA/ INNOCENTE/ SOLDATO/
 GRAVISONI/ FERRVCCIO/ SOLDATO/ GRAZIA/ BIAGIO/
 SOLDATO/ GRAZIANI/ RICCARDO/ CARABINIERE/
 GRAZZINI/ FRANCESCO/ SOLDATO/ GRIGERI/ FRANCESCO/
 SOLDATO/ GRIGOLI/ NOE/ SOLDATO/ GRISALDETTI/
 ANTONIO/ SOLDATO/ GRISOTO/ GIOVANNI/ SOLDATO/
 GROSSI/ ROMEO/ SOLDATO/ GRVSI/ ARTVRO/ SOLDATO/
 GVARIELLO/ ANTONIO/ SOLDATO/ GVBERTI/ EMILIO/
 SOLDATO/ GVERIGLIO/ FRANCESCO/ SOLDATO/ GVERRA/
 STEFANO/ SOLDATO/ GVERRATO/ ANTONIO/ SOLDATO/
 GVERRIERO/ TOBIA/ SOLDATO/ GVERRINI/ ERNESTO/
 SOLDATO/ GVGLIELMO/ SOLDATO/ GVGOLE/ GAETANO/
 SOLDATO/ GVIDA/ ANIELLO/ SOLDATO/ GVLDI/ MICHELE/
 SOLDATO/ GVIDOTTI/ ALFREDO/ SOLDATO/ GVIZZO/
 GIOVANNI/ CAP.MAGG./ GVSMINI/ EMILIO/ SOLDATO/
 HERBELEIN/ ERMANO/ SERGENTE/ IACANGELO/ VINCENZO/
 SOLDATO/ INGARDONE/ SALVATORE/ SOLDATO/
 INNOCENZI/ GIVSEPPE/ CAPORALE/ IORIO/ ANTONIO/
 SOLDATO/ IOTTI/ FRANCESCO/ SOLDATO/ IOZZI/ LVIGI/
 SOLDATO/ LA BARBERA/ FRANCESCO/ SOLDATO/ LAGVZZI/
 GIOVANNI/ SOLDATO/ LAMBE[...]/ GIVSEPPE/ S.TENENTE/
 LANA/ VMBERTO/ SOLDATO/ LANERI/ GIOVANNI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | interno, parete sinistra all'interno dell'abside |
| ISRI - Trascrizione | CAP. MAGG./ BOLZONI DORANDO/ REDUCE PRIGIONIA GUERRA/ N.4-11-1910 – M.6-4-1946/ CAPITANO/ RENATO MARABINI/ COMBATTENTE/ N.27-4-1902 – M.9-9-1945/ PONTARA ERMANA/ VITTIMA CIVILE/ GUERRA 1940-45/ N.6-1-1939 – M.[...]-3-1944/ GIACCONE EZIO/ PARTIGIANO/ N. 15-5-1916 – M.20-10- 1944 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | interno, parete destra all'interno dell'abside |
| ISRI - Trascrizione | GRANDE/ INVALIDO DI GUERRA/ GUIDO TIBALDI/ VALOROSO DIFENSORE/ DI CASTELDANTE/ DICEMBRE 1915/ SERGENTE/ FRANCO FIGADELLI/ CADUTO A BOLZANO/ 9-9-1945/ TENENTE/ ANDREA FERRARINI/ EROE DELLA BEFFA DI BUCCARI/ 10-11-FEBBRAIO 1918 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |

| | |
|---------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | interno, parete di fondo a destra dell'abside |
| ISRI - Trascrizione | <p>SOLDATO/ LANFREDI/ BENITO/ SOLDATO/ LANZA/ VINCENZO/ SOLDATO/ LASAGNA/ GIOVANNI/ SOLDATO/ LA SALA/ ANGELO/ CAPORALE/ LASCIALFARE/ OTTAVIO/ SOLDATO/ LASIO/ GIOVANNI/ SOLDATO/ LAVRENTI/ ANGELO/ SOLDATO/ LAVRETTI/ LVIGI/ SOLDATO/ LEBVITZ/ LVIGI/ SOLDATO/ LEONARDI/ EMILIO/ SOLDATO/ LEONE/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ LEONI/ LVIGI/ SOLDATO/ LEOPARDI/ AMEDEO/ SOLDATO/ LESO/ ELIA/ SOLDATO/ LILLA/ NICOLA/ SOLDATO/ LINARI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ LISTA/ GIVSEPPE/ OPE. MILIT./ LITAME/ ALESSANDRO/ SOLDATO/ LOATTO/ ETTORE/ SOLDATO/ LODI/ ERNESTO/ SOLDATO/ LOI/ SALVATORE/ SOLDATO/ LONGHITANI/ CARMINE/ SOLDATO/ LORDI GIACOMO/ SOLDATO/ LORENZONI/ FRANCESCO/ SOLDATO/ LOTTIERI/ FRANCESCO/ SOLDATO /LVGARELLI/ ANTONIO/ TENENTE/ LVCHELLI/ LVIGI/ LVCCHINI/ PIETRO/ SOLDATO/ LVCCHINO/ LORENZO/ SOLDATO/ LVCIDO/ ALFREDO/ CAPORALE/ LVPANI/ PIETRO/ SOLDATO/ MAGAGNOLI/ ORESTE/ SOLDATO/ MAGGIORI LUIGI/ SOLDATO/ MAGNANI/ DOMENICO/ SOLDATO/ MAGRI/ LVIGI/ SOLDATO/ MAGRONI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MAILARO/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MAINARDI/ PRIMO/ SOLDATO/ MAINI/ GVIDO/ SOLDATO/ MALARAGNO/ PIETRO/ SOLDATO/ MALGHERINI/ FEDERICO/ SOLDATO/ MAMBRINI/ FRANCESCO/ CAP.MAGG./ MAMI/ PIETRO/ SOLDATO/ MANDRELLI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MANFREDINI/ FIORINI/ SOLDATO/ MANGIACOTTA/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MANZOLI/ OTTAVIANO/ SOLDATO/ MARCHESI/ GIVSEPPE/ CAP. MAGG./ MANTOVANI/ ENRICO/ SOLDATO/ MARCHETTI/ ITALO/ SOLDATO/ MARCHI/ LVCIO/ SOLDATO/ MARCHI/ VINCENZO/ SERGENTE/ MARCHINI/ CARLO/ SOLDATO/ MARCHIONI/ VMBERTO/ SOLDATO/ MARCONI/ ANTONIO/ SOLDATO/ MARGAROLI/ STEFANO/ SOLDATO/ MARGINI/ GIVSEPPE/ SERGENTE/ MARGVTTI/ ALBERTO/ SOLDATO/ MARGVTTI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MARI/ GIACOMO/ SOLDATO/ MARIANI/ LVIGI/ SOLDATO/ MARIETTA/ GIOVANNI/ CARABINIERE/ MARIN/ GIUSEPPE/ SOLDATO/ MARMIROLI/ MARIO/ SOLDATO/ MAROTTA/ FILIPPO/ SOLDATO/ MARTELETTI/ PAOLO/ SOLDATO/ MARTELLI/ LVIGI/ SOLDATO/ MARTES/ ORESTE/ SOLDATO/ MARTINI/ G. BATTISTA/ SOLDATO/ MARTINELLI/ LVIGI/ SOLDATO/ MARTINVZZI/ ALBINO/ SOLDATO/ MARZVLLLO/ RAFFAELE/ SOLDATO/ MASCARI/ VINCENZO/ TENENTE/ MASETTI/ ANTONIO/ SOLDATO/ MASINI/ ERNESTO/ SOLDATO/ MASSARELLI/ CLEMENTE/ SOLDATO/ MASTELLINI/ MARCELLINO/ SOLDATO/ MASTRAGOSTINO/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MATTIELIGH/ AGOSTINO/ SOLDATO/ MATTIELIGH/ CARLO/ SOLDATO/ MATTIOLI/ VINCENZO/ SOLDATO/ MAZZEI/ OTTORINO/ SOLDATO/ MAZZOCCHI/ ERNESTO/ SOLDATO/ MAZZOLA/ ALESSANDRO/ SOLDATO/ MAZZONI/ DEPALMO/ SOLDATO/ MAZZOTTI/ GIVLIO/ SOLDATO/ MELEGONI/ ANGELO/ SOLDATO/ MELETTI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ MENNVNINI/ GAETANO/ SOLDATO/ MENGHINI/ ARRIGO/ SOLDATO/ MERLINO/ ANGELO/ CAPORALE/ MENCONI/ LEOPOLDO/ SOLDATO/ MESENZANI/ PIETRO/ SOLDATO/ MEVIO/ ALFREDO/ CAPORALE/</p> |

MEZZADRELLI/ ALBERTO/ SOLDATO/ MIAZZI/ DOMENICO/
SOLDATO/ MICHELETTI/ DOMENICO/ SOLDATO/ MICOCCHI/
ORONZIO/ SOLDATO/ MIGLIACCI/ ANTONIO/ SOLDATO/
MIGLIO/ ETTORE/ SOLDATO/ MIGLIOLI/ EUGENIO/
SOLDATO/ MILAN/ ANGELO/ SOLDATO/ MILESI/ GIVSEPPI/
SOLDATO/ MINARI/ FRANCESCO/ SOLDATO/ MINETTO/
VALERIANO/ SOLDATO/ MINIVTI/ PASQVALE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, parete destra

ISRI - Trascrizione

SOLDATO/ MIOSSO/ MODESTO/ SOLDATO/ MIOTTI/
DEMETRIO/ APPVNTATO/ MIRAGLIA/ CARMELO/ SOLDATO/
MIRTO/ GREGORIO/ SOLDATO/ MOCCI/ SALVATORE/
SOLDATO/ MOCELLINI/ MARINO/ SOLDATO/ MODOLO/
ARTVRO/ SOLDATO/ MOI/ VGO/ SOLDATO/ MOLINARI/
LEOPOLDO/ SOLDATO/ MOLLO/ AVGVSTO/ SOLDATO/
MOLTENI/ GIACOMO/ SOLDATO/ MONACHESI/ NAZZARENO/
APPUNTATO/ MONACO/ PRISCO/ SOLDATO/ MONESI/
BASILIO/ SOLDATO/ MONESI/ NINO/ SOLDATO/
MONTEFIORE/ GIVSEPPE/ TEN.COL./ MONTORSI/ GIVSEPPE/
CARABINIERE/ MORA GIVSEPPE/ ASP.VFF./ MORETTI/
ARESE/ SOLDATO/ MORETTI/ ARISTIDE/ SOLDATO/
MORGIA/ BENIAMINO/ SOLDATO/ MORO/ GIOVANNI/
SOLDATO/ MORO/ PIETRO/ CARABINIERE/ MORRONI/
VMBERTO/ SOLDATO/ MOSCARELLI/ ANTONIO/ SOLDATO/
MOTTA/ PIETRO/ SOLDATO/ MOTTI/ ETTORE/ SOLDATO/
MVNARI/ RAFFAELE/ SOLDATO/ MVSONE/ ANTONIO/
SOLDATO/ MVSVNVCCI/ ROSARIO/ SOLDATO/
NARDECCHIA/ AMERIHO/ SOTT.TEN/ NARDI/ MARIO/
CAPORALE/ NARDONE/ TRANOVILLO/ SOLDATO/ NATALI/
FRANCESCO/ SOLDATO/ NATI/ SANTE/ SOLDATO/
NAVARRA/ GIACOMO/ SOLDATO/ NEGRI/ CARLO/ SOLDATO/
NEGRI/ MARIO/ SOLDATO/ NEGRIOLI/ CARLO/ SOLDATO/
NEGRONI/ ROBERTO/ SOLDATO/NICHETTI/ CARLO/
SERGENTE/ NICCOLAI/ EGIDIO/ SOLDATO/ NICOLVSSI/
LVIGI/ SERGENTE/ NORBETTI/ PIETRO/ SOLDATO/
NVOLETTI/ ANNIBALE/ SOLDATO/ GIOLI/ GIOVANNI/
SERGENTE/ OMENETTO/ GVIDO/ SOLDATO/ ORINDE/
AGOSTINO/ SOLDATO/ ORLANDI/ ANGELO/ CAPORALE/
ORLANDI OTELLO/ MARESC. CAP. CANN./ ORSATTI/
RINALDO/ SOLDATO/ OTTONI/ ARCHIMEDE/ SOLDATO/
PACCAGNA/ PILADE/ CAPORALE/ PACCHIONI/ GIOVANNI/
SOLDATO/ PACETTA/ PIETRO/ CARABINIERE/ PADEDDA/
SALVATORE/ SOLDATO/ PADOVA/ IGNAZIO/ SOLDATO/
PAESI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, controfacciata a destra

ISRI - Trascrizione

SOLDATO/ TAMAGNINI/ GIOVANNI/ CAPORALE/ TAMBONE/
TOMMASO/ SOLDATO/ TANCREDI/ GENNARO/ SOLDATO/
TASSELLI/ LVIGI/ SOLDATO/ TASSINATO/ ERMENEGILDO/
SOLDATO/ TATTI/ DOMENICO/ SOLDATO/ TAVOLA/
ANTONIO/ SOLDATO/ TERVZZI/ CARLO/ SOLDATO/ TESSARI/
VITTORIO/ SOLDATO/ TESTA/ ETTORE/ SOLDATO/ TINELLI/
MARIO/ SOLDATO/ TIRITELLI/ ERMINIO/ SOLDATO/
TOGNOLI/ CARLO/ SOLDATO/ TOLIN/ GIOVANNI/ SOLDATO/
TOLLARI/ SEVERO/ CAPORALE/ TOMASI/ ANGELO/
SOLDATO/ TOMBINI/ EDOARDO/ SOLDATO/ TOMITTI/
ORFEO/ SOLDATO/ TONIZZO/ ALBINO/ SOLDATO/ TORCHIO/
ORESTE/ SOLDATO/ TORINI/ GINO/ SOLDATO/ TORRAGA/
GIVSEPPE/ CAPORALE/ TORRESI/ QVINTILIO/ MED. D'
ARGENTO/ SOLDATO/ TOSATI/ CASIMIRO/ SOLDATO/
TOSCA/ GIOVANNI/ SOLDATO/ TOSCANI/ GIVSEPPE/
SOLDATO/ TOSI/ ANGELO/ SERGENTE/ TOSI/ LVIGI/
SOLDATO/ TOTI/ GAETANO/ CAP. MAGG./ TOZZI/ ASSVERO/
SOLDATO/ TRAININI/ GVGLIELMO/ SOLDATO/ TREBBI/
GIOVANNI/ SOLDATO/ TREDICINO/ SALVATORE/ SOLDATO/
TRENTI/ ARISTIDE/ SOLDATO/ TRIDAPALLI/ ASDRUBALE/
SOLDATO/ TRINARI/ PIETRO/ SOLDATO/ TRASA/ PIETRO/
SOLDATO/ TRABISACCIA/ FRANCESCO/ SOLDATO/ TVNISI/
MICHELE/ SOLDATO/ TVPANI/ SILVIO/ SOLDATO/
TVRCHETTI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ TVRELLA/ ARMANDO/
SOLDATO/ TVRSIO/ ANTONIO/ SOLDATO/ VRBANO/
GIOVANNI/ CAP. MAGG./ VRLI/ ANTONIO/ SOLDATO/
VRSINO/ VINCENZO/ SOLDATO/ VACCARI/ ORESTE/
SOLDATO/ VALENTI/ GAETANO/ SOLDATO/ VALENTINI/
GVIDO/ SOLDATO/ VALLONI/ BIAGIO/ CARABINIERE/
VALLARSA/ LVIGI/ SOLDATO/ VALLI/ ANGELO/ SOLDATO/
VALLINI/ ALCEO/ SOLDATO/ VALMAGGI/ ANTONIO/
SOLDATO/ VALSECCHI/ ETTORE/ SOLDATO/ VANNVNCINI/
AGOSTINO/ SOLDATO/ VANTAGGIATO/ SANTE/ SOLDATO/
VARINI/ CESARINO/ SOLDATO/ VAROTTI/ CESARE/
SOLDATO/ VASSALLO/ GIORGIO/ SOLDATO/ VASTARELLI/
NICOLA/ SOLDATO/ VENIER/ NICOLA/ SOLDATO/ VENTO/
GIOVANNI/ CAP. MAGG./ VENTRESCA/ ENRICO/ SOLDATO/
VENTVRINI/ FRANCESCO/ SOLDATO/ VERATO/ CARLO/
SOLDATO/ VERLICCHI/ FRANCESCO/ SOLDATO/ VERONESI/
FERDINANDO/ SOLDATO/ VERONESI/ PIETRO/ SOLDATO/
VERRI/ OSVALDO/ SOLDATO/ VERZE'/ PLINIO/ SOLDATO/
VESENTINI/ ANGELO/ SOLDATO/ VICENTINI/ LVIGI/
TENENTE/ VICENTINI/ OTTORINO/ SOLDATO/ VIECILI/
GIVSEPPE/ SOLDATO/ VIGNOLA/ ENRICO/ SOLDATO/
VIGNOLA/ MICHELE/ SOLDATO/ VIGNOLA/ PIETRO/
SOLDATO/ VILLA/ EMILIO/ SOLDATO/ VILLANI/ VERARDO/
SOLDATO/ VINCENZI/ ARIODANTE/ SOLDATO/ VINCENZI/
GALLICANO/ SOLDATO/ VINCENZONI/ RICCARDO/
SOLDATO/ VITTAGLIANO/ GIVSEPPE/ SOLDATO/ VOLTERO/
VIOTRESA/ GIACOMO/ SOLDATO/ ZAGARI/ ANTONIO/
SOLDATO/ ZAGLIO/ SANTO/ SOLDATO/ ZAMBANELLI/
FELICE/ SOLDATO/ ZAMBIERI/ FIDENZIO/ SOLDATO/
ZAMBON/ GAETANO/ SOLDATO/ ZAMBONI/ FERDINANDO/
CARABINIERE/ ZAMPAGLIONE/ ANTONIO/ SOLDATO/
ZAMPAGLIONE/ FRANCESCO/ SOLDATO/ ZAMPICCHIATI/
LVIGI/ SOLDATO/ ZANCONI/ GIVLIO/ SOLDATO/ ZANDA/
ANTONIO/ SOLDATO/ ZANELLA/ BIAGIO/ GVAR. DI FINAN./
ZANELLINI/ GVIDO/ SOLDATO/ ZANETTI/ CESARE/

SOLDATO/ ZANETTI/ GIOVANNI/ SOLDATO/ ZANETTI/ LVIGI/
SOLDATO/ ZANETTI/ PAOLO/ SOLDATO/ ZANOLA/
ONORATO/ SOLDATO/ ZANOLI/ GIVSEPPE/ SOLDATO/
ZAZZERA/ ORAZIO/ SOLDATO/ ZANESI/ FELICE/ SOLDATO/
ZEV/ GIACOMO/ SOLDATO/ ZOLIN/ COSTANTE/ ITALIANO/
NON/ IDENTIFICATO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, fianco principale della struttura con colombari

ISRI - Trascrizione

[caduti della seconda guerra mondiale?] BONIZZI/ SEVERINO/
DALLEDONNE/ LVIGI/ COMINOTTI/ MARIO/ DALMASCHIO/
GINO/ FIORI/ PIERINO/ MAZZALI/ NELLO/ GOZZI/ BRUNO/
MORONI/ RENZO/ MVNARO/ ALDO/ PACCINI/ CARLO/
NVVOLARI/ GIORGIO/ PATRIA/ FVLVIO/ REZZAGHI/ SILVIO/
SCAGLIONI/ FVLVIO/ ROTELLA/ GIVSEPPE/ SORTINO/
COSTANTE/ SPADONI/ GIVLIO/ ZERBINI/ ROLANDO/
ZANETTI/ ANTONIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, fianco sinistro della struttura con colombari

ISRI - Trascrizione

[caduti della seconda guerra mondiale?] COMANDANTE A.
CAVRIANI/ MEDAGLIA D'ORO/ AL VALOR MILITARE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

interno, fianco posteriore della struttura con colombari

ISRI - Trascrizione

[caduti della seconda guerra mondiale?] SOLDATO/ BERNADELLI/
ANGELO/ SOLDATO/ FIOR[...]/ BATTISTA/ SOLDATO/
BONIZZI/ RAFFAELE/ C.N. TROMBELLI/ ATOS/ SOLDATO/
SAMPIETRI/ FERRVCCIO/ SOLDATO/ BASTIANELLI/ GINO/
SOLDATO/ WOLMER/ ZANIBONI/ SOLDATO/ DAL PORTO/
ARMANDO/ MARINAIO/ FORNARI/ MARINO/ INTERPRETE/
TINELLI/ FEDERICO/ SOLDATO/ VITALE/ ANTONIO/
BERSAGLIERE/ SOLER[...]/ ERM[...]/ MAR. MAGG./ CASTIATI/
VITALE/ SOLDATO/ CUMBO/ ANTONIO/ SCONOSCIUTO/ + 12
- 9 - 1943/ SCONOSCIUTO/ + 14 - 9 - 1943/ CAP. MAG./ GINO/
GAVIOLI/ CADUTO IN SPAGNA/ IL 26.8.1937/ SOLDATO/
ZAMBRERI/ LUIGI/ N.1912 M.1941/ A/ NIKITOVKA/
CARBINIERE/ CAMPRESI/ GIUSEPPE/ N.9-5-1910/ M.2-11-1944/
A NEUSTERLITZ/ SOLDATO/ PASINI/ LORENZO/ N.1915 M.
1941/ A/ NIKITOVKA

Il monumento-ossario ai caduti della prima guerra mondiale del cimitero monumentale di Borgo Angeli di Mantova venne inaugurato

NSC - Notizie storico-critiche

il 28 settembre del 1930 alla presenza del principe Umberto II di Savoia. La genesi della grandiosa opera principiò nel settembre del 1928, quando il Commissario governativo per le onoranze ai Caduti, in visita nella città, propose l'edificazione di un apposito monumento che potesse conservare le spoglie dei caduti della Grande Guerra. Soltanto il 16 aprile seguente la Giunta provinciale amministrativa deliberò favorevolmente in merito alla costruzione di una chiesa-ossario al centro del camposanto comunale. L'incarico di eseguire tale importante commissione venne affidato all'architetto milanese Ernesto Pirovano (1866/ 1934), già impegnato dal 1919 nella costruzione del fronte del cimitero (Pirovano vinse il bando per la costruzione della nuova facciata nel 1906). Il primo progetto venne presentato al podestà il 30 ottobre 1928 e la spesa massima prevista per la realizzazione doveva non superare le 250.000 lire. L'imponente corpo di fabbrica centrale venne costruito in calcestruzzo rivestito in pietra naturale, mentre i conci angolari che spartiscono i quattro pilastri furono realizzati con macigni provenienti da diverse località di guerra (indicate nelle relative iscrizioni). L'idea di collocare un altare sul terrazzo, in corrispondenza del fronte principale, fu scartata per dare precedenza alla torre con obelisco apicale, soluzione che permetteva una visione eguale dai quattro lati dell'opera. Così come la primigenia idea di collocare sulla sommità un elmetto venne soppiantata dalla realizzazione di una croce tridimensionale; tale scelta fu forse determinata dalla concomitante siglatura dei Patti Lateranensi nel febbraio del 1929 (progetto della prima versione conservato nell'Archivio storico comunale di Mantova). Dalla Relazione finale (1929) di Pirovani si apprendono alcuni particolari altrimenti di non immediata comprensione, come la partizione in dieci comparti dei loculi interni, ognuno dedicato a regioni di guerra, come Macedonia, Albania, Carso, Monte Grappa, etc. Dal 20 agosto del 1930 iniziarono le tumulazioni dei resti, concluse verso la seconda metà di settembre in occasione dell'inaugurazione ufficiale. Nel corso del secondo dopoguerra vennero aggiunti i colombari della struttura a parallelepipedo collocata nella navata sinistra: è probabile che l'intero complesso sia da ricondursi alla celebrazione delle vittime dell'ultimo conflitto mondiale, anche se soltanto alcuni loculi riportano informazioni in merito. Sono presenti, inoltre, anche sulle pareti a sinistra e a destra dell'abside, alcune lapidi ugualmente riferite ai caduti della seconda guerra mondiale. Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 11// Pietre della memoria. Le arti nel cimitero monumentale di Mantova, a cura di Giovanna Ginex, Mantova 2000, pp. 46-52.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo

via Roma, 39 - 46100 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103a |
| FTAT - Note | fronte principale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103b |
| FTAT - Note | fronte sinistro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103c |
| FTAT - Note | fronte posteriore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103d |
| FTAT - Note | fronte destro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103e |
| FTAT - Note | particolare del cippo sommitale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103f |
| FTAT - Note | interno della cappella sotterranea, verso il presbiterio |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|---|
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103g |
| FTAT - Note | interno della cappella sotterranea, verso l'entrata |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254103h |
| FTAT - Note | interno della cappella sotterranea, verso la navata sinistra |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Rodella, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella, Giovanni |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | [PROSEGUE DA DESO - Indicazioni sull'oggetto] Lungo la scalinata di accesso che immette alla cripta, si trovano ubicati nelle pareti laterali, a sinistra il proclama di guerra del 1915, mentre a destra il bollettino della vittoria del 1918. Una spada verticale fregia i due battenti di ferro della cancellata di accesso alla chiesa. Esternamente, il fronte principale presenta una doppia scalinata monumentale per raggiungere la grande terrazza in calcestruzzo rivestito di pietra, che costituisce la parte superiore di una piattaforma estesa su 130 metri quadrati. Al centro di tale struttura, cinta da una balaustra in ferro, si eleva un alto corpo architettonico, impostato su quattro poderosi pilastri angolari, uniti da altrettanti archi a tutto sesto, elementi di accesso ad un ambiente centrale coperto da volta a crociera. La torre che si sviluppa sopra tale edicola è costituita da diversi elementi sagomati, i quali supportano una sorta di obelisco, decorato dalla metà superiore con festoni bronzei, raccordati nel punto mediano di ogni facciata, ad una spada con l'elsa rivolta verso l'alto. Sopra di essa un motivo decorativo a ruote raggiunge il vertice dell'obelisco, dove incontra una grande croce in bronzo e in vetro, a sei braccia per la visione indipendente dalle quattro prospettive cartesiane. |