

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00680170

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

EPR - Ente proponente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppetta biansata

CLS - Categoria - classe e produzione ceramica apula a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Magenta, 15

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A 997.01.238

INVD - Data	1997
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	400 a.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	300 a.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apulo tardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla depurata/ a tornio veloce
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6.5
MISV - Varie	diam. orlo 8,3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo indistinto, vasca a calotta, anse a bastoncino schiacciato ripiegate verso l'alto, piede ad anello modanato.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sotto le anse palmetta tra girali e foglie semplici. Sovraddipinture in bianco-giallo. Lato A: Figura femminile seduta sul terreno reso da file di puntini. Vestita di un lungo chitone, regge con la mano destra una cista ornata da gruppi di tre puntini, mentre con la sinistra tiene una ghirlanda. Indossa calzari, bracciali, collana e sul capo porta una corona radiata ed una sphendone. Nel campo, in alto a destra una finestrella, in alto a sinistra una benda ripiegata. Lato B: Eros seduto su di una roccia, verso destra. Nella destra abbassata tiene un grappolo d'uva, nella sinistra regge una phiale sormontata da oggetti circolari. Il dio indossa calzari, cavaliere, bracciali e sulla testa porta un ramo di alloro. Nel campo, a destra, tre gruppi di sei puntini sovraddipinti.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazioni; abrasioni sparse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Lagioia, Anna Stella
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Lombardia
CDGI - Indirizzo	Via Fabio Filzi, 29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RA-G0180-00033_01
FTAT - Note	All'acquisizione
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Perizia tecnico-scientifica
FNTA - Autore	De Juliis E.
FNTT - Denominazione	Collezione Lagioia
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pellegris C.
FUR - Funzionario responsabile	Caporusso D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=030613_1330