

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00680184
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25
EPR - Ente proponente	S25

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	oinochoe a bocca trilobata
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica apula a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Magenta, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	A 997.01.208
<b>INVD - Data</b>	1997
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	320 d.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	300 d.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito apulo tardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla depurata/ a tornio veloce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35.9
<b>MISV - Varie</b>	diam. piede 7,4
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Labbro trilobato, svasato e revoluto, alto collo a profilo concavo, con risega all'attacco della spalla, leggermente convessa, ansa a nastro costolata sormontante, corpo ovoidale, piede svasato, fondo forato intenzionalmente.
	Sul collo coppia di linee orizzontali seguita da lunghe linguette

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

verticali in bianco; sulla spalla fascia con motivo ad onda corrente verso sinistra. Sotto l'ansa ampia palmetta tra grossi girali e foglie sfrangiate. Sotto la zona figurata motivo ad onda corrente verso sinistra. Sovraddipinture in bianco-giallo. ||A rilievo due protomi antropomorfe, una sul labbro ed una all'attacco dell'ansa sulla spalla. ||Figura femminile verso sinistra, stante, vestita di un lungo chitone senza maniche e con un mantello appoggiato al braccio destro. Impugna uno specchio con la mano destra, mentre con la sinistra abbassata tiene un timpano. Indossa calzari, bracciali, collana ed orecchini, e sul capo porta un kekryphalos dai lunghi legacci ed una corona radiata. Nel campo serie di gruppi di tre puntini; in basso a destra spunta dal terreno un piccolo fiore.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

integro; abbondanti incrostazioni sparse.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Lagioia, Anna Stella

**ACQD - Data acquisizione**

1997

**ACQL - Luogo acquisizione**

Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Regione Lombardia

**CDGI - Indirizzo**

Via Fabio Filzi, 29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

RA-G0180-00049\_01

**FTAT - Note**

Visione generale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

RA-G0180-00049\_02

**FTAT - Note**

Dettaglio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

RA-G0180-00049\_03

**FTAT - Note**

Visione generale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RA-G0180-00049_04
<b>FTAT - Note</b>	All'acquisizione

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Perizia tecnico-scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	De Juliis E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Collezione Lagioia
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trendall A.-Cambitoglou C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 988, n. 315

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegris C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caporusso D.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla base delle sua caratteristiche stilistiche, sembra certo che l'oinochoe Lagioia 208 si opera della stessa mano che ha dipinto l'esemplare n. 207, con il quale doveva probabilmente costituire un servizio (oinochoi "gemelle") all'interno della medesima deposizione funeraria.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=030613_1330
---------------------------	--