

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00680184
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25
EPR - Ente proponente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oinochoe a bocca trilobata
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica apula a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione	Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Magenta, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A 997.01.208
INVD - Data	1997
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	320 d.C.
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	300 d.C.
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apulo tardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla depurata/ a tornio veloce
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35.9
MISV - Varie	diam. piede 7,4
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Labbro trilobato, svasato e revoluto, alto collo a profilo concavo, con risega all'attacco della spalla, leggermente convessa, ansa a nastro costolata sormontante, corpo ovoidale, piede svasato, fondo forato intenzionalmente.
	Sul collo coppia di linee orizzontali seguita da lunghe linguette

DESS - Indicazioni sul soggetto

verticali in bianco; sulla spalla fascia con motivo ad onda corrente verso sinistra. Sotto l'ansa ampia palmetta tra grossi girali e foglie sfrangiate. Sotto la zona figurata motivo ad onda corrente verso sinistra. Sovraddipinture in bianco-giallo. ||A rilievo due protomi antropomorfe, una sul labbro ed una all'attacco dell'ansa sulla spalla. ||Figura femminile verso sinistra, stante, vestita di un lungo chitone senza maniche e con un mantello appoggiato al braccio destro. Impugna uno specchio con la mano destra, mentre con la sinistra abbassata tiene un timpano. Indossa calzari, bracciali, collana ed orecchini, e sul capo porta un kekryphalos dai lunghi legacci ed una corona radiata. Nel campo serie di gruppi di tre puntini; in basso a destra spunta dal terreno un piccolo fiore.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

integro; abbondanti incrostazioni sparse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Lagioia, Anna Stella

ACQD - Data acquisizione

1997

ACQL - Luogo acquisizione

Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Regione Lombardia

CDGI - Indirizzo

Via Fabio Filzi, 29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

RA-G0180-00049_01

FTAT - Note

Visione generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

RA-G0180-00049_02

FTAT - Note

Dettaglio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

RA-G0180-00049_03

FTAT - Note

Visione generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RA-G0180-00049_04
FTAT - Note	All'acquisizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Perizia tecnico-scientifica
FNTA - Autore	De Juliis E.
FNTT - Denominazione	Collezione Lagioia
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trendall A.-Cambitoglou C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 988, n. 315

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pellegris C.
FUR - Funzionario responsabile	Caporusso D.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sulla base delle sue caratteristiche stilistiche, sembra certo che l'oinochoe Lagioia 208 si opera della stessa mano che ha dipinto l'esemplare n. 207, con il quale doveva probabilmente costituire un servizio (oinochoi "gemelle") all'interno della medesima deposizione funeraria. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=030613_1330
---------------------------	--