

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00680433 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S25 |
| EPR - Ente proponente | S25 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | hydria |
| OGTT - Tipologia | Trendall 1 |
| CLS - Categoria - classe e produzione | ceramica di Gnathia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCN - Denominazione | Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex) |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Magenta, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico |

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | A 997.01.094 |
| INVD - Data | 1997 |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. IV a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 325 a.C. |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 300 a.C. |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** argilla depurata/ a tornio veloce**MIS - MISURE**

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 17.25 |
| MISV - Varie | diam.orlo cm 7,2; diam. piede cm 6,1 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Argilla di colore rosa; vernice nera non lucente; sovraddipinture in bianco- panna e giallo. Orlo estroflesso, reverso e sagomato; collo a profilo concavo con risega alla base; corpo ovoido con spalla distinta; piede troncoconico modanato; anse a bastoncino ripiegate verso l'interno. |
| DESS - Indicazioni sul | Sull'orlo fascia di astragali in giallo; sulla spalla sequenza di punti in giallo sotto la quale due coppie di linee orizzontali in giallo tra le quali motivo ad onda corrente. Sotto la seconda coppia di linee orizzontali |

| | |
|-----------------|--|
| soggetto | fila di pendenti in giallo. Sul corpo due galli di profilo affrontati in bianco con particolari interni in giallo. Sotto ciascuna ansa benda con lacci all'estremità disposte a festone. |
|-----------------|--|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Scheggiature sull'orlo, sul collo, sul corpo, sul piede e sulle anse; incrostazioni calcaree sull'orlo, alla base e sulle anse. Tracce rosse dovute a difetto di cottura Sovraddipinture in parte evanide. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Lagioia, Anna Stella |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| CDGI - Indirizzo | Via Fabio Filzi, 29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | RA-G0200-00002_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | RA-G0200-00002_02 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RA-G0200-00002_03 |
| FTAT - Note | All'acquisizione |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | Perizia tecnico scientifica |
| FNTA - Autore | De Juliis E. |
| FNTT - Denominazione | Collezione Lagioia |
| FNTD - Data | NR |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | II, 372-373, n.395 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Forti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.26 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.2,d |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Giacobello F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caporusso D. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Allo stato attuale delle conoscenze non sono frequentemente attestate hydriai con decorazioni simili all'esemplare esaminato: non è stato trovato confronto puntuale, sebbene nella ceramica di Gnathia la scelta di animali affrontati come decorazione principale sia piuttosto comune. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1) =030613_1330 |
|---------------------------|--|