

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00680458

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

EPR - Ente proponente S25

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica italiota

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Magenta, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	A 997.01.341
<b>INVD - Data</b>	1997

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. IV/III a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	310 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	290 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione magno-greca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla/ a matrice**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13.7

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Argilla beige, ingobbio bianco.
--	---------------------------------

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figura femminile stante, la gamba destra portante è tesa, la sinistra flessa e leggermente spostata indietro. Indossa un lungo chitone con fitte pieghe ed un himation le copre la testa. Il braccio destro è piegato e la mano è appoggiata sull'anca, il sinistro è appoggiato al ventre con la mano coperta dall'himation. La testa è inclinata a destra.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ingobbiatura in parte scomparsa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Lagioia, Anna Stella

**ACQD - Data acquisizione**

1997

**ACQL - Luogo acquisizione**

Milano

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Regione Lombardia

**CDGI - Indirizzo**

Via Fabio Filzi, 29

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RA-G0200-00032\_01

**FTAT - Note**

All'acquisizione

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

Perizia tecnico scientifica

**FNTA - Autore**

De Juliis E.

**FNTT - Denominazione**

Collezione Lagioia

**FNTD - Data**

NR

**FNTN - Nome archivio**

NR

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Leyenaar-Plaisier P.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

I, 105, n. 211

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 36

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Giacobello F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caporusso D.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)  
=030613\_1511