

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00680491
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25
EPR - Ente proponente	S25

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica italiota
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Testa di Artemis Bendis

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Magenta, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	A 997.01.373
<b>INVD - Data</b>	1997

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	350 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	300 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione magno-greca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla/ a matrice**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8.5

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Argilla poco depurata di colore arnacio-rosato.||

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Testa di Artemis Bendis. La superficie consunta non permette di leggere con chiarezza i tratti del volto: il viso appare abbastanza pieno, sulla testa porta un berretto frigio adorno di pelle leonina che copre anche le spalle.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Si conserva solo la testa. Incrostazioni

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Lagioia, Anna Stella

**ACQD - Data acquisizione**

1997

**ACQL - Luogo acquisizione**

Milano

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Regione Lombardia

**CDGI - Indirizzo**

Via Fabio Filzi, 29

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RA-G0200-00070\_01

**FTAT - Note**

All'acquisizione

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

Perizia tecnico scientifica

**FNTA - Autore**

De Juliis E.

**FNTT - Denominazione**

Collezione Lagioia

**FNTD - Data**

NR

**FNTN - Nome archivio**

NR

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castoldi M.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 299, n.441

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Bonghi Jovino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.54-55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXVI, figg.92-95

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caporusso D.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La rappresentazione di Artemis Bendis è frequentemente attestata nella coroplastica tarantina e magnogreca. Il tipo si afferma in Attica nel V secolo a.C. e si diffonde per tutto il IV secolo a.C. ed è l'immagine della dea Artemide cacciatrice, con arco, pelle ferina annodata intorno al collo e il caratteristico berretto frigio coperto da una pelle leonina; questi elementi hanno portato ad assimilarla alla dea tracia Bendis.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI (1)=030613_1511
---------------------------	--