

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00680506
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25
EPR - Ente proponente	S25

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica italiota

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Guerriero sciita
------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero Maggiore di S. Maurizio (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Magenta, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	A 997.01.403
<b>INVD - Data</b>	1997

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. IV/III a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	325 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	275 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione apula
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla depurata/ a stampo**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11.5

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Argilla depurata, ingobbio bianco.
--	------------------------------------

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Applique rappresentante guerriero sciita. Il personaggio, rappresentato con corpo frontale e testa di tre quarti, è colto nell'atto d'indietreggiare difendendosi con lo scudo impugnato nella mano sinistra. Indossa un corto gonnellino, un balteo posto di traverso sul torso e il tipico copricapo a punta. La gamba destra è piegata e divaricata, la sinistra è tesa. Viso illeggibile.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Integro. Incrostazioni e scheggiature. Ingobbatura in parte scrostata e sbiadita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Lagioia, Anna Stella

**ACQD - Data acquisizione**

1997

**ACQL - Luogo acquisizione**

Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Regione Lombardia

**CDGI - Indirizzo**

Via Fabio Filzi, 29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

RA-G0200-00086\_01

**FTAT - Note**

All'acquisizione

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

Perizia tecnico scientifica

**FNTA - Autore**

De Juliis E.

**FNTT - Denominazione**

Collezione Lagioia

**FNTD - Data**

NR

**FNTN - Nome archivio**

NR

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cassano R.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 527-529

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oliver A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.17-19

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caporusso D.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	LG 403 insieme a LG 404 e 405, prodotte da stessa matrice, furono utilizzate per decorare un vaso.   Sono appliques realizzate su placche; venivano lavorate separatamente ed erano fissate al vaso dopo la cottura per mezzo di argilla adesiva, collocate su un bordo orizzontale appositamente previsto a questo scopo.  Centri di produzione di questo tipo di rilievi furono Canosa e Gnathia.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=030613_1511
---------------------------	--