

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02023405

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta femminile

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica siciliota

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Poldi Pezzoli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Manzoni, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Poldi Pezzoli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Necchi Rizzi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	475 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	450 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21.4
<b>MISP - Profondita'</b>	3.8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Statuetta stante femminile.||Argilla beige chiara.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figura femminile stante frontale; i capelli, divisi da una scriminatura centrale, sono coperti da un alto polos con ciocche laterali che cadono sulle spalle. Veste un lungo peplo pieghettato; dalle spalle scende lungo il corpo l'himation. Le gambe sono unite, le braccia piegate e appoggiate al ventre; sostiene tra le mani un porcellino . Il viso ha naso sporgente e a punta, occhi allungati, bocca e mento indicati. La figura poggia su una basetta quadrangolare.||Retro non lavorato cavo.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**STCS - Indicazioni specifiche**

Non si è conservato il colore originario

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Necchi Rizzi, Rossella

**ACQD - Data acquisizione**

NR

**ACQL - Luogo acquisizione**

Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus

**CDGI - Indirizzo**

Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

D. Collura

**FTAD - Data**

2009/12/02

**FTAE - Ente proprietario**

Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

**FTAN - Codice identificativo**

RA-v5010-00008\_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

R.A. Higgins

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 310, nn. 1138-1140

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 1138-1140

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manoli, Federica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il tipo della figura femminile stante con polos che stringe tra le braccia un porcellino è collegata al culto di Demetra e Kore ed è molto diffuso in ambito siciliano. Da contesti siciliani, infatti, provengono i confronti più puntuali per il pezzo in esame. La statuetta è dello stesso tipo della precedente, prodotta tuttavia da matrice differente.