

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02023410
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	testa femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica tarantina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Poldi Pezzoli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Manzoni, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Poldi Pezzoli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Necchi Rizzi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. II a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	199 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	100 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice/ a stecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.8
<b>MISL - Larghezza</b>	4.3
<b>MISV - Varie</b>	Misure massime rilevate.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa femminile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ingobbio bianco; sono dipinti in rosso scuro i capelli, la bocca e le pupille; tracce di colore azzurro sulla corona; volto in bianco.  La testa, inclinata a destra, poggia su un lungo collo: il volto aggraziato ha naso pronunciato rettilineo, bocca piccola e carnosa, mento arrotondato. L'acconciatura con scriminatura centrale a melonenfrisur, è raccolta in un bassa coda. La testa è coronata da una stephane con foglie d'edera applicate.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune sulla corona e sui capelli; colore ben conservato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Necchi Rizzi, Rossella
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	NR
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	D. Collura
<b>FTAD - Data</b>	2009/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RA-v5010-00013_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283, n. 220

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manoli, Federica

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La testa faceva parte di una statuetta di tipo Tanagrino di cui non è conservato, nella raccolta in esame, il corpo pertinente, realizzato da diversa matrice.||E' un esemplare di grande raffinatezza stilistica, in cui è ancora ben visibile il colore originario. Si tratta, con ogni probabilità, di una produzione tarantina.||La testa è stata collocata e incollata su base moderna non pertinente.