

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02023415

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta femminile

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica greca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Necchi Rizzi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. III a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	299
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	250
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice/ a stecca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	14.4
MISL - Larghezza	3.8
MISN - Lunghezza	8.5

MISV - Varie	Misure massime rilevate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura umana femminile abbigliata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Argilla nocciola, ingobbio bianco, colore rosa sul mantello. Retro non lavorato; la statuetta è cava, aperta sul fondo, con foro sfiatatoio ovale sul retro. Figura femminile seduta su una roccia con busto di tre quarti, gambe portate a destra e testa di profilo. Indossa un alto cinto chitone, coperto da un himation che scendendo dalle spalle avvolge le braccia e il corpo. Il braccio destro è piegato e portato al ventre, il sinistro piegato lungo il corpo. Il volto ha lineamenti fini e bocca carnosa; i capelli sono raccolti sulla nuca acconciati a melonenfrisur.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Manca l'estremità del piede destro; la testa, realizzata da matrice diversa, è stata riattaccata al corpo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Necchi Rizzi, Rossella
ACQD - Data acquisizione	NR
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	D. Collura
FTAD - Data	2009/12/02
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
FTAN - Codice identificativo	RA-v5010-00018_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L. Burn, R. Higgins
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 48-49, n. 2055; p. 59, n. 2096
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10, fig. 2055; tav. 18, fig. 2096

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Giacobello, Federica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Manoli, Federica

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bel esemplare di statuetta di tipo Tanagrino; netta è la differenza stilistica tra la matrice usata per la realizzazione del corpo e quella usata per la testa meno raffinata e forse cronologicamente antecedente.