

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02023416
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica magnogreca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Casa Necchi Rizzi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. III a.C.

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 299

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 250

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ a matrice/ a stecca

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 18.3

MISL - Larghezza 7.2

MISV - Varie Misure massime rilevate.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile seduta
DESS - Indicazioni sul soggetto	La fanciulla ha capelli raccolti in un alto chignon, con ciocche indicate. Il volto ha tratti ben delineati: gli occhi sono ravvicinati, le labbra carnose, collo lungo; ha orecchini a bottone applicati. Indossa un chitone con scollatura a "v" con bottoni applicati, fermato sotto il seno, sollevato sulla gamba destra e trattenuto dalla mano appoggiata alla coscia. Dalla pettinatura scende il mantello che avvolge le spalle. Retro solo parzialmente lavorato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante solo della colorazione originaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Necchi Rizzi, Rossella
ACQD - Data acquisizione	NR
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	D. Collura
FTAD - Data	2009/12/02
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
FTAN - Codice identificativo	RA-v5010-00019_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. Giacobello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 386, n. 342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacobello, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Manoli, Federica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Questo tipo di figura femminile seduta ebbe grande diffusione in Magna Grecia in contesti funerari e votivi di IV secolo a.C.; il trono su cui sedeva, realizzato in materiale deperibile (legno), non si è conservato. L'esemplare in esame è di elevata raffinatezza.</p>