

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 02023416

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta femminile

CLS - Categoria - classe e
produzione coroplastica magnogreca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Necchi Rizzi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. III a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	299
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	250
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice/ a stecca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	18.3
MISL - Larghezza	7.2
MISV - Varie	Misure massime rilevate.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Figura femminile seduta

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

La fanciulla ha capelli raccolti in un alto chignon, con ciocche indicate. Il volto ha tratti ben delineati: gli occhi sono ravvicinati, le labbra carnose, collo lungo; ha orecchini a bottone applicati. Indossa un chitone con scollatura a "v" con bottoni applicati, fermato sotto il seno, sollevato sulla gamba destra e trattenuto dalla mano appoggiata alla coscia. Dalla pettinatura scende il mantello che avvolge le spalle. Retro solo parzialmente lavorato.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

integro

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Mancante solo della colorazione originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Necchi Rizzi, Rossella

ACQD - Data acquisizione

NR

ACQL - Luogo acquisizione

Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione privata

**CDGS - Indicazione
specifica**

Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus

CDGI - Indirizzo

Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

D. Collura

FTAD - Data

2009/12/02

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

FTAN - Codice identificativo

RA-v5010-00019_01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

F. Giacobello

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 386, n. 342

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacobello, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Manoli, Federica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Questo tipo di figura femminile seduta ebbe grande diffusione in Magna Grecia in contesti funerari e votivi di IV secolo a.C.; il trono su cui sedeva, realizzato in materiale deperibile (legno), non si è conservato. L'esemplare in esame è di elevata raffinatezza.