

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02023474 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S25      |

## OG - OGGETTO

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                  |                               |
| OGTD - Definizione                    | cratere a campana             |
| CLS - Categoria - classe e produzione | ceramica apula a figure rosse |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo               |
| LDCQ - Qualificazione         | privato               |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Indirizzo              | Via Manzoni, 12       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato     | Italia    |
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI        |
| PRVC - Comune    | Milano    |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia      | casa              |
| PRCQ - Qualificazione | privata           |
| PRCD - Denominazione  | Casa Necchi Rizzi |

### PRD - DATA

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2003 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. IV a.C. |
|---|--------------|

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b> | metà |
|------------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b> | 360 a.C. |
|------------------|----------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>DTSF - A</b> | 340 a.C. |
|-----------------|----------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | medio apulo |
|-----------------------------|-------------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto |
|---|-----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argilla/ a tornio |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 28.6 |
|-----------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 30.8 |
|------------------------|------|

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>MISV - Varie</b> | diametro orlo |
|---------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 14.4 |
|------------------------|------|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>MISV - Varie</b> | diametro piede |
|---------------------|----------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Corpo ceramico nocciola, vernice nera lucente, arrossata in più punti, ingobbio marrone. Sovraddipinture in bianco. A risparmio all'interno del vaso una parte.  Orlo ingrossato, labbro estroflesso, corpo campaniforme, piede campanulato, fondo cavo. Anse a bastoncino impostate sul corpo orizzontalmente |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Motivo a foglio d'ulivo sotto il labbro seguito da motivo a meandro alternato a riquadri con croce di Sant'Andrea, fondo del piede a risparmio. Intorno alle anse corte linguette. Sotto le anse palmetta affiancata da tralci vegetali.    Lato A: Figura femminile seduta su una roccia, con corpo e testa di profilo e busto di tre quarti. Indossa un chitone stretto alla vita con una cintura in nero con lacci di chiusura, fitte pieghe del chitone sono raffigurate a lato della veste. I capelli sono raccolti in una coda e avvolti in kekryphalos decorato da corona di perle. Indossa orecchini in bianco, doppia collana di perle e bracciali. Stringe nelle mani un tympanon con la sinistra e un tirso con la destra, i particolari sono sovraddipinti in bianco. Davanti a lei sta un satiro nudo, che stringe una corona con la destra e una situla nella sinistra, sovraddipinta con elementi in bianco, ansa e piedini. La testa |
|--|--|

è cinta da una corona ed è dotato di una coda equina. Piedi presentano lacci in ner

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | ricomposto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ricomposto da molti frammenti. Stesa vernice a copertura del restauro moderno. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Necchi Rizzi, Rossella |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | NR                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Milano                 |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione privata                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | D. Collura                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2009/12/15                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RA-v5010-00077_01                  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | D. Collura                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2009/12/15                         |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RA-v5010-00077_02                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | A.D. Trendall e A. Cambitoglou |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 348-357, nn. 100-191       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | Tavv. 113-115                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giacobello, Federica                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Manoli, Federica                               |