

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02023478
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cratere a mascheroni
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica apula a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Poldi Pezzoli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Manzoni, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Poldi Pezzoli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Necchi Rizzi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	330 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	310 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo apulo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm

MISA - Altezza	64
MISD - Diametro	33.9
MISV - Varie	altezza e diametro all'orlo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	73.8
MISD - Diametro	8
MISV - Varie	Altezza massima e diametro piede.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Labbro estroflesso, orlo ingrossato, collo cilindrico, breve spalla arrotondata, corpo allungato, piede campanulato. Anse a volute con mascheroni impostate sull'orlo e sulla spalla. Fondo del vaso cavo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato B: mascheroni raffiguranti teste femminili in rosso con capelli a ciocche in nero, al centro rosetta a stampo. Sulle spalle protomi di cigno in nero ridipinte per intervento moderno.  Fila d'ovoli sull'orlo, seguito da onde correnti (antiche), motivo formato da brevi linee verticali, ramo d'alloro (di restauro). Sotto la scena figurata motivo a meandri alternato a riquadri con croce di Sant'Andrea (di restauro).  Sul collo: palmetta a ventaglio con bottone tra tralci con punti sovraddipinti in bianco (di restauro).  Sulla spalla linguette nere, seguite da doppia fila di punti neri.  Raffigurazione principale: testa femminile di profilo a sinistra. I capelli sono raccolti in un sakkos decorato da fascia bianca, motivo a meandro, linguette nere sovraddipinte in bianco e lacci di chiusura. Capelli con tre boccoli finali sono coronati da una stephane radiata. Porta un orecchino pendente, una collana con più file di perle. Ha sopracciglio reso da una linea nera orizzontale, a cui segue
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposto da numerosi e piccoli frammenti: ridipinture e integrazioni in gesso per mascherare l'incollaggio. Restauro affrettato che ha modificato parzialmente la scena figurata: presenza di colla, tracce di pennellate moderne ben evidenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Necchi Rizzi, Rossella
ACQD - Data acquisizione	NR
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	D. Collura
<b>FTAD - Data</b>	2009/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RA-v5010-00081_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	D. Collura
<b>FTAD - Data</b>	2009/12/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RA-v5010-00081_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A.D. Trendall
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fig. 229

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manoli, Federica

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'intervento moderno, che ha permesso di ricomporre il vaso completamente frammentario, ha modificato, alterando, l'aspetto originario: numerose sono le ingenuità figurative (cfr. DA)
---------------------------	---