

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02023480
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora di tipo panatenaico
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica policroma a tempera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Necchi Rizzi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. IV/ III a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	320 a.C.
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	250 a.C.
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35.7
MISD - Diametro	11.3
MISV - Varie	diametro all'orlo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISD - Diametro	9.2
MISV - Varie	diamentro piede.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo ceramico beige, colore aggiunto bianco, rosa, tracce di colore arancio-giallastro. Bocchello estroflesso, collo a profilo concavo, breve spalla arrotondata, corpo ovoidale, alto piede ad echino rovesciato, cavo. Anse a nastro impostate sulla spalla e sul collo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sotto le anse motivo a palmette. Tralcio d'alloro destroroso sul bocchello; sul collo palmetta seguita da sottili linguette. Lato A: figura entro naiskos. Del naiskos si legge ancora la copertura e il timpano. All'interno è forse distinguibile una figura maschile a cavallo (?) con al di sotto un animale.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Il vaso è integro, ma il colore e la raffigurazione sono quasi completamente evanidi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Necchi Rizzi, Rossella
ACQD - Data acquisizione	NR
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	D. Collura
FTAD - Data	2009/12/15
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
FTAN - Codice identificativo	RA-v5010-00083_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Mazzei
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118, n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacobello, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Manoli, Federica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La ceramica policroma a tempera è una classe prodotta tra la fine del IV e la metà del III a.C.; ebbe il suo centro di fabbricazione ad Arpi (Foggia). Caratteristica di questa produzione è la sovraddipintura data a crudo sul fondo rosso. Le forme vascolari e i motivi decorativi sono ereditati dalla tradizione apula a figure rosse.