

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02023702
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	amphoriskos
OGTT - Tipologia	Gruppo mediterraneo III
CLS - Categoria - classe e produzione	vetri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. II a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	199 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	100 a.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro su nucleo friabile
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7.4
<b>MISD - Diametro</b>	2.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetro pressato su nucleo friabile di colore blu.  Labbro orizzontale, collo cilindrico, corpo ovoidale. Anse a nastro agli attacchi e a bastoncino nella parte centrale, impostate sul labbro e sul corpo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione a zig-zag in bianco su tutto il corpo. All'estremità inferiore due linee bianche.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricomposto da tre frammenti. Anse lacunose. Incrostazioni superficiali.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
<b>RSTN - Nome operatore</b>	D. Collura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Luisa Feltrinelli Doria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958 luglio
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus

**CDGI - Indirizzo**

Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	D. Collura
<b>FTAD - Data</b>	2009/12/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	F:\
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RA-v5010-00311_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. Roffia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D.B. Harden
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131, n. 348
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Frova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manoli, Federica

**AN - ANNOTAZIONI**

Gli esemplari che rientrano nel Gruppo Mediterraneo 3 furono prodotti dalla metà del II a.C. alla prima metà del I a.C., in un'area circoscritta

**OSS - Osservazioni**

del Mediterraneo orientale e a Cipro. ||Le forme attestate sono alabastra e amphoriskoi con motivi a festoni o a piuma, talvolta con parti aggiunte in vetro trasparente.