

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00664416 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | cornice decorata da una coppia di sposi, ballerini e vedute marine e di Parigi |
| SGTP - Titolo proprio | Baratin |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 6_B_p |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 23285 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1954 |
| DTSF - A | 1955 |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cecchetti |
| AUTA - Dati anagrafici | 0000/ 0000 |
| AUTH - Sigla per citazione | R11111R |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--|
| EDTN - Nome | Grafiche I.G.A.P. - Impresa Generale Affissioni Pubblicità |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | supporto telato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: sposi; palme; ombrelloni; veduta di città; arco di Trionfo; paesaggio marino; faro; figure femminili; figure maschili; ballerini; Torre Eiffel; chiesa; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; operetta. Nomi: International; Elena Giusti; Bruno Cocatrix; Tino Scotti; Baratin; Jean Valmy; André Ornez; Henry Betty; Alfredo Bracchi; Vittorio Giuliani; Giovanni D'Anzi; Dino Solari; Patrice; Anna Campori; Adelaide; Lavinia Hamilton; Blancheneige; Carla Bertellini; Brigitte; Marisa Cairanti; Colette; Luciana Dolphin; Martine; Marina Tavera; Lulù; Carlo Rizzo; Dubois Dumas; Elvio Calderoni; François; Gualtiero Rispoli; Tonin; Alfio Barbi; Michaud; Franco Sportelli; Bouteloup; Les adorables de Paris; Vittorio Giuliani; Carlo Rizzo; Sebastiano Soldati; Lucia Boetti; Luca Crippa; Tradico; A. Melidoni; L. Tadini; B. Volpato; M. Lupoli; I. Scianizza; R. Schiavazzi; Vittorio Bottone; E.F. Schubert; Ditta LIARE; A. Ghioni; COEMAR Marcucci; Ferrania; Paride; Quintè; Ditta Ponti. Luoghi: Francia; Parigi; Roma; Milano; Genova. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Cecchetti |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | GRAFICHE I.G.A.P. ROMA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | a tutto campo |
| | INTERNATIONAL s.r.l. presenta/ ELENA GIUSTI/ nella produzione |

ISRI - Trascrizione

Bruno Cocatrix - Paris/ con/ TINO SCOTTI/ in/ BARATIN/ operette in due atti e 20 quadri di/ JEAN VALMY - ANDRÉ ORNEZ - HENRY BETTY/ libera versione italiana di ALFREDO BRACCHI/ arrangiamenti ed elaborazione musicale del M.o VITTORIO GIULIANI/ e collaborazione del M.o GIOVANNI D'ANZI/ adattamenti coreografici di DINO SOLARI/ personaggi e interpreti/ elena giusti/ Patrice/ anna campori/ Adelaide/ lavinia hamilton/ Blancheneige/ carla bertellini/ Brigitte/ marisa cairanti/ Colette/ luciana dolphin/ Martine/ marina tavera/ Lulù/ tino scotti/ Baratin/ carlo rizzo/ Dubois Dumas/ elvio calderoni/ Francois/ gualtiero rispoli/ Tonin/ alfo barbi/ Michaud/ franco sportelli/ Bouteloup/ les adorables de Paris/ Maestro direttore d'orchestra vittorio giuliani/ ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE: INTERNATIONAL s.r.l./ codirezione artistica: CARLO RIZZO/ costumi di Sebastiano Soldati/ realizzati da Lucia Boetti/ scene di Luca Crippa/ realizzate da Tradico/ direttore di scena A. Melidoni capotecnico L. Tadini 2.o macchinista B. Volpato/ elettricista M. Lupoli sarta I. Sclanizza attrezzista R. Schiavazzi/ gli abiti di Elena Giusti sono creazioni di E. F. Schubert - Roma/ costruzioni di L.Tadini impianti radiofonici della Ditta L.I.A.R. E. di Milano/ apparecchi elettrici delle ditte A. Ghioni di Genova e C. O.E.M.A.R. Marcucci di Milano/ gli apparecchi fotografici sono stati forniti dalla ditta FERRANIA/ parrucche Paride - calzature di Quintè - Milano/ il palcoscenico girevole è stato ideato e costruito dalla ditta Ponti/ amministratore: Vittorio Bottone

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23285 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Nando Salce

ACQD - Data acquisizione

1962

ACQL - Luogo acquisizione

Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo

Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 23285_VE 42693 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Aloisi, Patrizia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |