

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA        |
| LIR - Livello ricerca           | C         |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |           |
| NCTR - Codice regione           | 12        |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253547  |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSI |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Personaggio maschile         |
| SGTT - Titolo          | Mendicante con vaso e sporta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |         |
|--------------|---------|
| PVCS - Stato | AUSTRIA |
|--------------|---------|

|                                                            |                                 |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| PVCR - Regione                                             | NR                              |
| PVCP - Provincia                                           | NR                              |
| PVCC - Comune                                              | NR                              |
| PVCE                                                       | Vienna                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                 |
| LDCT - Tipologia                                           | palazzo                         |
| LDCQ - Qualificazione                                      | statale                         |
| LDCN - Denominazione                                       | Ambasciata d'Italia, residenza  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza               | Palazzo Metternich              |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                 |
| INVN - Numero                                              | 4                               |
| INVD - Data                                                | 2014                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                 |
| INVN - Numero                                              | 7346                            |
| INVD - Data                                                | NR                              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                 |
| INVN - Numero                                              | 828                             |
| INVD - Data                                                | NR                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                 |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                 |
| PRVS - Stato                                               | ITALIA                          |
| PRVR - Regione                                             | Emilia-Romagna                  |
| PRVP - Provincia                                           | BO                              |
| PRVC - Comune                                              | Bologna                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                 |
| PRCT - Tipologia                                           | museo                           |
| PRCQ - Qualificazione                                      | nazionale                       |
| PRCD - Denominazione                                       | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza               | Palazzo Pepoli                  |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                 |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1884                            |
| PRDU - Data uscita                                         | 1913                            |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                 |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di deposito               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                 |
| PRVS - Stato                                               | AUSTRIA                         |
| PRVR - Regione                                             | NR                              |

|                                                     |                                             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | NR                                          |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | NR                                          |
| <b>PRVE</b>                                         | Vienna                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                             |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Ambasciata d'Italia, residenza              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Metternich                          |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |                                             |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1913                                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | NR                                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | fine/ inizio                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                             |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1680                                        |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1690                                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Felice Boselli                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1650-1732                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 0000009H                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                             |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm                                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 170                                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 139,5                                       |
| <b>MIST - Validita'</b>                             | ca                                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto                                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | superficie pittorica completamente annerita |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetto; borraccia, cesta, panno, aglio, pane Personaggi: figura maschile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tela entrò presso l'Ambasciata d'Italia a Vienna il 1 luglio del 1960, come attesta l'inventario della stessa compilato nel 2014. Lo studio della documentazione archivistica ha però permesso di appurare che essa fu nel 1913 concessa in deposito temporaneo all'Ambasciata d'Italia a Parigi. Oggetto di un lungo carteggio per stabilire se essa provenisse dal Palazzo Reale di Moncalieri oppure dalla Pinacoteca Nazionale di Bologna, ne è stata stabilita l'appartenenza al museo emiliano, grazie anche all'individuazione sul verso di una etichetta indicante "Eredità Zambeccari c.5 n. 13a". Si tratta quindi di una delle quattro pere pervenute alla Pinacoteca nel 1884 con l'acquisizione della Collezione Zambeccari. Attribuita al pittore bolognese Leonardo Ferrari, detto Leonardino, e successivamente a F. Boselli, la moderna critica ha però ricondotto la tela alla mano del pittore comasco Giuseppe Romani (1654/7-1727). L'artista, che ebbe modo di trascorre la sua esistenza presso la città di Modena, fu celebre non solo per i soggetti sacri, ma anche per la pittura di genere che lo rese celebre grazie alla scelta di pitocchi, portaroli e ragazzi di strada. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | deposito temporaneo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1960                |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Comegna P.                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014/06/30                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1409129061665          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Girolamo Nisio         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBL002V               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Bagnarini N.

**RSR - Referente scientifico**

Mangia P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangia P.