SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023974
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	eremo
OGTN - Denominazione	Santa Maria di Monte Stella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Pazzano
PVCL - Localita'	PAZZANO
PVCE	località Monte Stella
PVE - Diocesi	LOCRI-GERACE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Pazzano
CTSF - Foglio/Data	10
CTSN - Particelle	A

CTSP - Proprietari	Proprietà Ecclesiatica
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.430180005
GPDPY - Coordinata Y	38.469319045
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-8-2014
GPBO - Note	(2043929) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	N.R.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	-
AUTN - Nome scelto	-
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	-
AUTA - Dati anagrafici	-
AUTH - Sigla per citazione	-
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	nr
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	l primo documento sull'eremo è il Codice greco 598 di Parigi, contenente le opere di Sant'Efrem diacono, e composto dal monaco

RENN - Notizia	Michele. Successivamente, con le incursioni saracene, Cristodulo, che era l'egumeno dell'eremo, fuggì a Patmos. Con la fine dell'invasione saracena, Paolo, successore di Cristodulo, tornò a Stilo riportando molti manoscritti che costituirono parte della biblioteca di Santa Maria. Dal 1096, durante il periodo normanno, l'eremo di Santa Maria diventa un monastero minore, come si evince da un documento del conte Ruggero I, che cedette al vescovo di Squillace, Giovanni Niceforo, l'abbazia di San Giovanni Theresti di Stilo, l'abbazia di San Leonte, la chiesa di San Nicola e Santa Maria della Stella. Nel 1522 il monastero diventa santuario e vi fu collocata per la prima volta la statua della Madonna della Stella o Madonna della Scala. Si pensò fosse origine gaginesca, ma nuovi studi riferiscono con certezza che sia stata scolpita dal siciliano Rinaldo Bonanno.
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	1000
RELV - Validita'	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX secolo
REVV - Validita'	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	intero bene
PNTS - Schema	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	murature in ele
SVCC - Genere	in pietrame e malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semplice
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna

SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantita'	1
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	intonaci
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pala d'altare
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura (1986)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	N.R.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	inizio anni 1970
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo, con rifacimenti di stucchi ed intonaci interni ed esterni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	luogo di culto
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento	

cronologico	dal 1000
USOD - Uso	luogo di culto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano di fabbricazione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	immagine presente sul web
FTAN - Codice identificativo	New_1411934676281
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	immagine presente sul web
FTAN - Codice identificativo	New_1411934759916
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg
FTAN - Codice identificativo	New_1411935054235
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTA - Autore	Mirella Raspa
FNTD - Data	1986
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. CS
FNTS - Posizione	Sezione catalogo
FNTI - Codice identificativo	New_1411935273213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Mirella Raspa
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Carmela Tramontana
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il santuario sorge a circa 8 KM da Pazzano, sul Monte Stella. La chiesa è addossata alla roccia e sembra essere stata restaurata alla metà degli anni '70. E' costituita da un'unica navata, terminante con un abside in cui si trova l'altare maggiore e relativo fastigio architettonico. Nella pala del Fastigio è dipinta la Vergine Assunta. La chiesa non presenta peculiarità notevoli, ma nella sua semplicità, favorisce un mistico raccoglimento. Cinque aperture circolari illuminano l'interno. Nella scheda cartacea si fa riferimento a n.6 allegati e n.5 fotografie,non pervenute ai nostri giorni.