

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03254115
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Patria con ramoscelli di palma
SGTI - Identificazione	stella
SGTI - Identificazione	croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Medole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCU - Denominazione	

**spazio viabilistico**

via Matteotti

**LDCS - Specifiche**

all'ingresso/ davanti alla pieve di Santa Maria assunta

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo punto**

2

**GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X**

10.522077679

**GPDPY - Coordinata Y**

45.326820682

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da foto aerea con sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

## GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**GPBB - Descrizione sintetica**

ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data**

29-9-2014

**GPBO - Note**

(2040214) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1921

**DTSF - A**

1921

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XXI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

2004

**DTSV - Validita'**

(?)

**DTSF - A**

2004

**DTSL - Validita'**

(?)

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**

scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Buzzi Carlo Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001941
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	470
<b>MISP - Profondita'</b>	470
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Medole
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento ad obelisco elevato su base quadrangolare e su tre scalini sagomati, che supportano l'altare centrale con zoccolatura e con fianchi sopravanzanti che terminano a voluta; ai lati, poggiati tra lo zoccolo e l'ultimo gradino, trovano posto due ghirlande vegetali, scolpite a tuttotondo. Sul fronte principale, collocata davanti all'ara, è la statua marmorea della personificazione della Patria, figura femminile stante vestita all'antica, le cui braccia aperte a croce, vanno a toccare con le mani due ramoscelli di palma laterali. Sopra l'altare, un basamento di raccordo con l'obelisco superiore, presenta, in ognuna delle quattro facce, degli incavi circolari ornati lateralmente con ramoscelli di quercia e di alloro. L'obelisco, a sezione quadrata, mostra nella parte superiore del fronte principale lo stemma scolpito del comune di Medole e superiormente una croce celtica bronzea. Sulla cima stella apicale in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51 (ITALIA) (+2) : 5(+11)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A (+ ITALIA) : 24D
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: personificazione della Patria. Attributi: (Patria) palma del martirio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: stella come simbolo dell'Italia.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: croce come simbolo di Cristo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A/ PERENNE RICORDO/ DEI MEDOLESI/ CADUTI/ PER DARE ALL'ITALIA/ TERMINI SICURI/ PER ABBASSARE IN EUROPA/ LA PREPOTENZA/ DEL MILITARISMO TEUTONICO/ PER AFFRETTARE/ IN UN MONDO DI LIBERI/ UNA SUPERIORE CIVILTA'/ DOVE/ NELLO SFORZO INDUSTRE/ DELL'UMANA FATICA/ RISUONINO/ FESTOSI ED OPEROSI/ GLI STRUMENTI DEL LAVORO/ E FACCIANO/ NEGLETTI E MALEDETTI/ GLI ORDIGNI DELLA MORTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sul basamento, a sinistra della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti della prima guerra mondiale] BALLISTA ANGELO/ BARBI AMILCARE/ BOTTOGLIA OTTAVIO/ BONATI PIETRO/ BOTTURI ANGELO DI B./ BOTTURI ANGELO DI F. BOTTURI GIUSEPPE/ BOTTURI LUIGI FU G./ BELLINI ANGELO/ BOTTURI LUIGI DI A. BRIGNOLI SEVERINO/ BULGARINI ANTONIO/ CANICOSSA MARIO/ CASSINI SEVERINO/ CASTELLINI ANTONIO/ CASTELLINI GIUSEPPE/ CAVEZZALI COSTANTINO/ CENI GIUSEPPE/ COFFANI LUIGI/ CERINI LUIGI/ COFFANI FERDINANDO/ DESIDERATI LUIGI/ DESIDERATI PIETRO/ FERRABOSCHI PIETRO/ FEZZARDI INNOCENTE/ FORMENTINI GIOVANNI/ FRANCHI FELICE/ BONESI GIUSEPPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sul basamento, a destra della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti della prima guerra mondiale] LEALI VITTORIO/ LUVISOTTO GIUSEPPE/ LUSENTI AMILCARE/ MARALDO ENRICO/ MEDOLA ATTILIO/ MORI ADELELMO/ OSTINI CARLO/ PANZARINI MARTINO/ PASOTTI ASCANIO/ PESENTI GIACOMO/ PESENTI PIETRO/ PEZZINI PIETRO/ POLONI FRANCESCO/ PREOSTI CARLO/ PREVIDI ANTONIO/ REDONDI ATTILIO/ RESINI BIAGIO/ ROMANI GIOVANNI/ SCALARI GUIDO/ SORAGNI CESARE/ SALANDINI ENRICO/ TOMMASI GUGLIELMO/ TOSI ARNALDO/ VIVALDINI PAOLO/ ZARA ROMEO/ MORI VITTORIO/ IMPERATORI ERALDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sul basamento della statua, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BUZZI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro, lapide su fianco dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI IN GUERRA 1940-1945/ SOLD. ANDREOLI ATILIO/ MARIN. CASTELLANI MARIO/ SOLD. CIRANI GIUSEPPE/ SOLD. CIRANI GIUSEPPE/ SERG. CIRANI LUIGI/ SOLD. GARDINI RENZO/ SOLD. LODA CARLO/ SOLD. MAGNANI GINO/ SOLD. MEZZALIRA GIUSEPPE/ SOLD. MORSELLI REMIGIO/ SOLD. PEROSSI ATILIO/ C.M. SANTINI ARISTIDE/ SOLD. VANNI LICIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte posteriore, sul basamento dell'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti della prima guerra mondiale] SCALARI GIUSEPPE/ GORGAINI GIUSEPPE/ BERGAMINI LUIGI/ BOTTURI VINCENZO/ CASTELLINI ANGELO/ DESTRI SILVANO/ CORNI LUIGI/ LIVERI ANGELO/ MOZZISELLI ARNALDO/ MERELLI VINCENZO/ MORI LUIGI/ REBOLI ZE[...]/ REDONDI LUIGI/ TOMASI FAUSTINO/ DESIDERATI MARCELLO/ SCALARI CIRILLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro, lapide su fianco dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ SOLD. ANDREOLI VINCENZINO/ TEN. PILOTA BACCHI GUALTIERO/ SERG. PILOTA BACCHI GASTONE/ SOLD. CROTTI LUIGI/ SOLD. PARMIGIANI PIOMBINO/ SOL. RUZZENENTI ANGELO/ SOLD. SCALARI GIOV. BATTISTA/ SOLD. ZANELLA ERNESTO/ SOLD. ZANELLA SELVINO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Medole
<b>STMP - Posizione</b>	fronte principale, parte superiore dell'obelisco
<b>STMD - Descrizione</b>	All'interno dello scudo due braccia impugnanti: la sinistra un mazzo di spighe, la destra una falce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune mantovano di Medole venne inaugurato il 23 ottobre del 1921 (opuscolo di Giovanni Magnani, "Pagine di storia medolese", 3 Novembre 1996). L'autore dell'opera, lo scultore viggese Carlo Antonio Buzzi (1889/ 1976), la cui firma appare sul basamento della statua, fu attivo in diversi monumenti ai caduti del territorio mantovano, come a Cavriana (1923), a Casalromano (1925) e a Castelnovo di Asola. Buzzi, varesotto di nascita, frequentò la Regia Accademia di Belle Arti a Milano e la Scuola Superiore di Arte Applicata all'Industria al Castello Sforzesco di Milano specializzandosi in decorazione, architettura e scultura, con apprezzabili risultati, che gli portarono diversi riconoscimenti. Figlio d'arte, si trasferì con il padre Stefano ad Asola, dove quest'ultimo aprì una bottega di marmista. Da un articolo della Gazzetta di Mantova del 7 maggio 2004, si apprende che il monumento fu restaurato a cura dell'amministrazione comunale in quello stesso anno, entro la data del 25 aprile, giorno della nuova inaugurazione. Probabilmente in tale occasione vennero aggiunte le due lapidi sui fianchi laterali dell'altare, dedicate ai caduti della seconda guerra mondiale (ipotesi priva di base documentaria a sostegno). Opera di grande dignità formale, legata nell'impianto disegnativo all'influenza Liberty. Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 99// Alberto Bendoni, La solidità della memoria. I materiali della storia pubblica dell'Alto mantovano nel Novecento, Università degli studi di Parma Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in lettere moderne, a.a. 2001/2002, tesi conservata presso la biblioteca comunale di Asola.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Medole
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Garibaldi, 12 - 46046 Medole (MN)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254115a
<b>FTAT - Note</b>	fronte principale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254115b
<b>FTAT - Note</b>	fronte sinistro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254115c
<b>FTAT - Note</b>	fronte posteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254115d
<b>FTAT - Note</b>	fronte destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254115e
<b>FTAT - Note</b>	particolare della statua
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rodella, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni