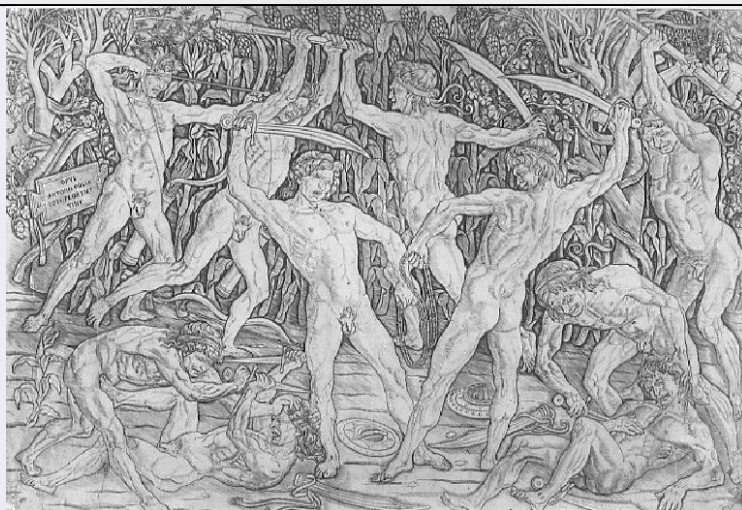


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619083

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Combattimento di ignudi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

LDCS - Specifiche

Fondo Calcografico della Pinacoteca Reossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

I00001

INVD - Data

1991

RO - RAPPORTO**COP - COPIE****COPA - Autore**

Hans von Frankfurt detto Johanes de Francfordia

COPR - Repertorio

Langdale S. R., 2002, p. 6

COPC - Collocazione

Gran Bretagna/ Londra/ British Museum/ Print Room

COP - COPIE**COPA - Autore**

Degli Uberti Lucantonio

COPR - Repertorio

Langdale S. R., 2002, p. 7

COPC - Collocazione

Gran Bretagna/ Londra/ British Museum/ Print Room

COP - COPIE**COPA - Autore**

Anonimo dell'Italia Settentrionale

COPR - Repertorio

Langdale S. R., 2002, p. 8

COPC - Collocazione

Gran Bretagna/ Londra/ British Museum/ Print Room

COP - COPIE**COPA - Autore**

Anonimo dell'Italia Settentrionale

COPR - Repertorio

Langdale S. R., 2002, p. 9

COPC - Collocazione

USA/ Massachusett/ Cambridge/ Harward University Art Museums

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1465

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1489

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

ADT - Altre datazioni

1470 ca./ 1475 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Benci Antonio detto Pollaiolo

AUTA - Dati anagrafici

1431-1432 ca./ 1498

AUTH - Sigla per citazione

50000001

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato su due
STTS - Specifiche	ombreggiatura dell'interno coscia della prima figura a destra e ritocco all'ombreggiatura del fondo (Zucker M. J., 1984, pp. 13-15 n. .001)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	405
MISL - Larghezza	593
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	405
MIFL - Larghezza	593
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune: restaurate.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 H 33 (Società, civilizzazione, cultura; stato di guerra, vita militare; battaglia, combattimento in generale; battaglia; combattimento corpo a corpo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Armi: spade; pugnali. Oggetti: bastoni; scudi; catena. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	OPVS / ANTONII. POLLA / IOLI. FLORENT / TINI
	È l'unica opera sicuramente incisa da Pollaiuolo. Se ne conoscono due stati e due copie. Tra le molteplici interpretazioni proposte per questo soggetto, la più convincente sembra la sua lettura come episodio della vita di un generale romano vissuto nel IV sec., noto per il suo rigore

NSC - Notizie storico-critiche

morale, Tito Manlio Torquato, che durante una battaglia contro i Galli aveva strappato la collana (torques: da cui il soprannome del militare) a un nemico. Tale riferimento storico sembra tuttavia un pretesto: scopo dell'artista appare l'impegnativo studio anatomico del corpo umano in movimento, con un interesse naturalistico poi sviluppato, nel Rinascimento maturo, da Leonardo a Michelangelo nelle celebri "Battaglia di Anghiari" e "Battaglia di Cascina". L'opera è uno dei primi esempi di incisione su metallo in Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00001_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 6v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII p. 202 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucker M.J.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-15 n. .001
BIBI - V., tavv., figg.	p. 14 n. .001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langdale S.R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80 n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini R./ Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini R./ Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIBI - V., tavv., figg.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G./ Damiani S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Penny N.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-207 n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chignoli L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 34-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 171 n. 1052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucker M.J.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 10 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M./ Bellini R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIBI - V., tavv., figg.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M./ Bellini R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari
MSTL - Luogo	Chiari, , 1968
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari
MSTL - Luogo	Cologno Monzese, , 1991
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il giardino di S. Marco. Maestri e compagni del giovane Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari
MSTL - Luogo	Como, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari
MSTL - Luogo	Griante - Cadenabbia, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari
MSTL - Luogo	Brescia, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari
MSTL - Luogo	Capo d'Orlando, , 1997
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

MSTL - Luogo	Corte Franca, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gioinezza di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Orzinuovi, , 2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). La scheda tecnica compilata prima del restauro riporta i seguenti dati: Al verso annotazione a matita con scrittura della II metà del secolo XIX: "527 ancienne et belle Epr"; altra annotazione a penna con grafia degli inizi del secolo XIX: "Dese italiaensche Prent is gedaen door Antoni Pollajoli Van Florentia; in door And. Mantegna schulpsit". Al verso, nell'angolo in basso a sinistra, etichetta rettangolare con cornice con greca e con il numero "439". <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP (1)=1