

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619085
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deposizione di Cristo nel sepolcro
SGTT - Titolo	La sepoltura di Cristo
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIII p. 229 n. 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00003
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	50000004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	50000004
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato su quattro
STTS - Specifiche	è stata ripristinata la grazia sinistra della "R" di "RI" sul sepolcro; lastra stanca (Zucker J.M., 1984, pp. 79-85 n. .001)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	446
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	315
MIFL - Larghezza	455
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sua sepoltura. Sepoltura di Cristo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Pie Donne; San Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Paesaggio. Elementi scultorei: sepolcro. Oggetti: croci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, verso il centro
ISRI - Trascrizione	HUMANI / GENERIS / REDEMPTO / RI ['MP' IN NESSO]
NSC - Notizie storico-critiche	Le incisioni di Mantegna godettero di larga fortuna in Italia e all'estero. In pochi anni egli si cimentò nella difficile realizzazione di stampe tramite la sperimentazione del bulino, della puntasecca oppure dei due mezzi insieme, per ottenere effetti tonali diversificati. Rimane aperto il dibattito se le poche incisioni a lui attribuibili (sette) siano state eseguite dall'artista stesso, oppure da incisori professionisti che lavoravano a diretto contatto con lui, eseguendo stampe tratte dai suoi disegni. Nessuna delle incisioni del Mantegna è datata ed è difficile stabilire una cronologia precisa. La Sepoltura di Cristo, uno dei capolavori della grafica del Quattrocento, è considerata tra le prime opere. A partire da questa incisione si possono notare quelle caratteristiche tecniche che vennero in seguito perfezionate, come l'uso di segni che crescono in intensità a partire da un tratto sottile per

arrivare ad uno più profondo riscontrabili nel volto della Vergine, oppure linee parallele di spessori differenti per rendere gli effetti chiaroscurali nella veste della Maddalena, o ancora linee di contorno ben visibili intorno al viso di San Giovanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00003_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 6r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G./ Damiani S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 n.3
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucker M.J.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 29 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucker M.J.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-85 n. .001
BIBI - V., tavv., figg.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 168 n. 885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini R./ Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIBI - V., tavv., figg.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini R./ Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII p. 296 n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cunsolo E.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 90**BIBI - V., tavv., figg.** p. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corradini M./ Bellini R.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 24**BIBI - V., tavv., figg.** p. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Corradini M./ Bellini R.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 24**BIBI - V., tavv., figg.** p. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fusari G./ Rossi M.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 101 n. 6**BIBI - V., tavv., figg.** p. 101**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repposi di Chiari**MSTL - Luogo** Chiari, , 1968**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repposi di Chiari**MSTL - Luogo** Cologno Monzese, , 1991**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repposi di Chiari**MSTL - Luogo** Como, , 1992**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Griante - Cadenabbia, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Brescia, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Capo d'Orlando, , 1997
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Corte Franca, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Orzinuovi, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sulle tracce di Mantegna. Zebellana, Giolfino e gli altri. Sculture lignee tra Lombardia e Veneto 1450-1540
MSTL - Luogo	Castel Goffredo, , 2004
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). La scheda tecnica compilata prima del restauro riporta i seguenti dati: "Al verso, a matita con scrittura del sec. XIX: Cabinet d'Ursel / 232 6 / 4 259 Conv. / ancienne Gr. Con grafia più recente: C° u f cm". Bianchi A.

OSS - Osservazioni

M., 1991, p. 89 n. 2 segnala che sulla cartella di rinforzo si trovava un'iscrizione a matita su ogni lato in grafia novecentesca: "2° B PpT Larg. cm. 8,5".||Al verso, nell'angolo in basso a sinistra, etichetta rettangolare con greca e frammentaria; non si legge alcun numero.
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=3