

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619087 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di interpretazione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Quattro donne danzanti |
| SGTT - Titolo | Quattro donne danzanti |
| SGTL - Tipo titolo | da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIII p. 305 n. 18 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |

| | |
|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I00005 |
| INVD - Data | 1991 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Il Parnaso |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Mantegna Andrea |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1497 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Musée du Museo del Louvre |
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | Giovanni Antonio da Brescia |
| COPR - Repertorio | Zucker M., 1980, p. 161 n. 18A |
| COPC - Collocazione | Londra/ British Museum |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1505 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zoan Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1475-1519 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000005 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mantegna Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1431/ 1506 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000004 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | unico stato |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 225 |
| MISL - Larghezza | 337 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 235 |
| MIFL - Larghezza | 345 |
| FIL - Filigrana | scudo con in capo tre gigli e banda nel corpo maggiore; scudo sormontato da una corona con due fiori; al di sotto si trovano le lettere capitali "P" e "R" |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Pieghe: al centro del foglio, spianata. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 94 22 (Società, civilizzazione, cultura; svago, divertimento; sports, giochi, esibizioni fisiche; danza; gruppo di ballo; danze popolari; gruppo di donne) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure femminili. Abbigliamento. Attività umane: danzare. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | al verso, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | N° 8. 10° 8. / 8. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00005_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00005_02 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 3v |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIII p. 305 n. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zucker M.J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160 n. 18 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 160 n. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G./ Damiani S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 n. 5 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corradini M./ Bellini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corradini M./ Bellini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Bellini R./ Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini R./ Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 31 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 1968 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Cologno Monzese, , 1991 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Como, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Griante - Cadenabbia, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Brescia, , 1995 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Capo d'Orlando, , 1997 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 1998 |

| | |
|--|--|
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Corte Franca, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Orzinuovi, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 2003 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Nell'inventario informatizzato della Fondazione Morcelli-Repossi è segnalata la presenza di un'etichetta con il numero "195". Tale etichetta è stata rimossa, probabilmente in fase di restauro. Nel catalogo Panazza G./ Damiani S., 1968, p. 26 n. 5 è attribuito alla stampa in esame il numero di inventario "195", registrato su etichetta di forma circolare. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=5 |