

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619090

ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di san Lorenzo
SGTT - Titolo	Il martirio di san Lorenzo
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIV pp. 89-94 n. 104

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00008
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Bandinelli Baccio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1525 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	DE/ Monaco/ Staatliche Graphische Sammlungen
ROFI - Inventario opera finale/originale	2215

COP - COPIE

COPA - Autore	Anonimo
COPR - Repertorio	Oberhuber K., 1978, p. 137 n. 104 a
COPC - Collocazione	Austria/ Vienna/ Albertina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raimondi Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1482 ca./ 1534 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000008

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bandinelli Baccio
AUTA - Dati anagrafici	1493/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	50000009

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato su due
STTS - Specifiche	una sola forca dell'aguzzino che spinge San Lorenzo sulla graticola, mentre nel I stato se ne vedevano due; il manico di quella rimanente è stato allungato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	434
MISL - Larghezza	580

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	434
MIFL - Larghezza	580
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (Lorenzo) 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome. Martirio sofferenze e misfatti di Lorenzo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo; Secularis Cornelius. Figure: figure maschili. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Costruzioni: palazzo. Oggetti: forca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su tavoletta, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BACCIVS / BRANDIN. / INVEN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, a sinistra della tavoletta
ISRI - Trascrizione	MAF
NSC - Notizie storico-critiche	Tratta da un disegno di Baccio Bandinelli, questa stampa è uno degli ultimi lavori eseguiti dal Raimondi. Considerata una delle più famose incisioni dell'artista, è sicuramente la maggiore da lui eseguita. La scena ha un impianto teatrale: si svolge davanti al prefetto del senato Cornelius Secularis, la cui figura è stata impostata prendendo spunto dalle antiche raffigurazioni di Giove. Le figure lacere ed addolorate del loggiato sarebbero i poveri a cui il Santo aveva distribuito le ricchezze della Chiesa. Le numerose figure sono un vero e proprio campionario di pose ed espressioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00008_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 6v

FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV pp. 89-94 n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359 n. 269
BIBI - V., tavv., figg.	p. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 93 n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G./ Damiani S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini R./ Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini R./ Corradini M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	p. 135 n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M./ Bellini R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M./ Bellini R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	p. 35
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Chiari, , 1968
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Cologno Monzese, , 1991
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Como, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Griante - Cadenabbia, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Brescia, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Capo d'Orlando, , 1997
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Corte Franca, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Orzinuovi, , 2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=8