

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619093
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Conversione di san Paolo
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero I00011

INVD - Data 1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Salviati Francesco

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1545

DTSF - A 1545

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vico Enea

AUTA - Dati anagrafici 1523/ 1563-1567

AUTH - Sigla per citazione 50000013

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Rossi Francesco de' detto Salviati

AUTA - Dati anagrafici 1509 ca./ 1563

AUTH - Sigla per citazione 50000014

**DDC - DEDICA**

DDCN - Nome del dedicante Vico Enea

DDCM - Nome del dedicatario Cosimo de' Medici

DDCD - Data 1545

DDCC - Circostanza omaggio

DDCF - Fonte iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 542

**MISL - Larghezza** 950

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 542

**MIFL - Larghezza** 950

**FIL - Filigrana** non verificabile perchè la stampa è controfondata

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1996

**RSTE - Ente responsabile** S23

**RSTN - Nome operatore** Studio Carta

**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

**RSTR - Ente finanziatore** R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 73 F 22 12 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita e atti degli apostoli di Cristo; epistole. Vita e atti di Paolo. Storia della conversione di Paolo. Sulla via di Damasco Cristo appare a Sauolo, che cade da cavallo e viene accecato)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Paolo; Cristo. Figure: figure maschili. Paesaggio. Costruzioni: città murata. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Veduta: Damasco.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** nell'inciso, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** AENEAS PARMEN. EXCIDEBAT. / ANNO D. M.D.XLV.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sopra il nome dell'incisore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCI FLOR. IO. CAR. SALVIATI / ALVMNI INVENTVM.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in b. a sx, sopra le indicazioni di responsabilità
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSMI MED. FLORENTIÆ / DVCIS. II. LIBERALITATI / D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Enea Vico fu numismatico, disegnatore, scrittore ed incisore, attivo a Roma, poi a Firenze, a Venezia e infine a Ferrara. Con la sua opera incisa e con i suoi scritti ha efficacemente contribuito alla diffusione della cultura antiquaria nella seconda metà del sec. XVI. Ha intagliato circa 500 bulini, soprattutto soggetti di riproduzione. Questa stampa ebbe il merito di accrescergli la fama. Si tratta di un'opera incisa nel 1545 su due lastre, affollata di figure di stile michelangiolesco. Rifacendosi alla propria cultura antiquaria, il Vico inserì nello sfondo una città circondata da mura classiche che cingono edifici turrati orientaleggianti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00011_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 6r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102 n. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G./ Damiani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27 n. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XV p. 286 n. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repposi di Chiari
<b>MSTL - Luogo</b>	Chiari, , 1968
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Prima del restauro, al verso, si trovava la seguente annotazione manoscritta a matita che è riportata da Bianchi A. M., 1991, p. 102 n. 22: "Grand morceau deux pièces./ B.P.Gr. vol. XV p. 286 n. 13 Ier graveur avant les retouches Epreuve". Al verso della stampa, in basso al centro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice con greca su cui si trova il numero manoscritto: "402".  <CONV302> VDST(1)=CD

