

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619097 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Allegoria delle Scienze   |
| SGTT - Titolo          | L'Accademia delle scienze/ Il giardino delle scienze                |
| SGTL - Tipo titolo     | da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III p. 237 n. 6 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | BS   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Chiari   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | I00015   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1991   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                          |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                              | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>             | Giardino de' Pensieri  |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>             | Marcolini Francesco  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                               | Marcolini Francesco/ Venezia/ 1540                                 |
| <b>ADLP - Posizione</b>                              | frontespizio   |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>                     | stampa non più in volume   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1540   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1540   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Porta Giuseppe detto Salviati                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1520-1525/ 1575 post   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 50000019   |

**AUT - AUTORE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Porta Giuseppe detto Salviati |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1520-1525/ 1575 post          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000019                      |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Marcolini Francesco |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1500/ 1559          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore/stampatore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1540                |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Venezia             |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Marcolini Francesco |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1500/ 1559          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore/stampatore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1550                |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Venezia             |

**STT - STATO DELL' OPERA**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>STTA - Stato</b> | unico stato |
|---------------------|-------------|

**DDC - DEDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>   | Marcolini Francesco  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Estense Ercole duca di Ferrara                               |
| <b>DDCD - Data</b>                 | 1540   |
| <b>DDCF - Fonte</b>                | titolo del libro in cui la stampa era inserita/ bibliografia |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | silografia |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 243 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 194 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 245 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 197 |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | assente |
|------------------------|---------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S23   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Studio Carta                                      |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | R03   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 49C33 : 49C0 (Società, civilizzazione, cultura. Educazione, scienza ed istruzione. Aspetti della scienza in generale. Studioso, filosofo. Associazione culturale, accademia delle scienze : Rappr. simboliche, allegorie ed emblemi - scienza, Scientia) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: libri; carte da gioco; sfera armillare. Mobilia: tavolo. Paesaggio. Costruzione: arco; case. Piante.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | Latino                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'inciso, in basso a destra, su tavoletta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IOSEPH. PORTA / GARFAGNINVS                  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa stampa costituiva il frontespizio dell'opera di Francesco Marcolini "Giardino di Pensieri" edita dallo stesso Marcolini nel 1540. Tale illustrazione costituisce la prima opera firmata dal Salviati nel corso della sua collaborazione con l'editore veneziano. Il libro, che venne ripubblicato nel 1550 con un titolo diverso (Le ingegnose sorti), rappresenta il tipico prodotto della cultura rinascimentale: un elaborato studio di preveggenza basato sulle carte da gioco, espresso da un testo esplicativo in terza rima. Nella stampa qui catalogata "Il giardino dei pensieri" viene rappresentato come una specie di arcadica scuola d'Atene: un gruppo di astrologi, reggendo la sfera armillare, discute sulle sorti dell'universo, mentre altri filosofi, apparentemente immersi in una profonda meditazione, seguono le indicazioni delle carte tenendo davanti un libro aperto. Le pose eleganti, il gioco del tratteggio e la sapienza del modellato rivelano l'educazione romana del Salviati; la ricchezza chiaroscurale e gli accenni di paesaggio testimoniano l'influenza veneziana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Cavalli Ferdinando |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1888               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Chiari         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>generica</b>                     | proprietà privata                               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-00015_01                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | elenco   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| <b>FNTD - Data</b>                  | post 1888  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 3v  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti                                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Le Blanc Ch.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1854-1888              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III p. 237 n. 6     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellini R./ Corradini M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 50                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 51                    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Muraro M./ Rosand D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 145 n. 90           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 133               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Panazza G./ Damiani S. |

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28 n. 15                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 7                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellini R./ Corradini M.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 38                           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 39                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Corradini M./ Bellini R.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 46                           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 47                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Corradini M./ Bellini R.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 46                           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 47                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brunet J.-Ch.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1860-1865                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III parte II coll. 1407-1408 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mariette P.-J.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1851-1860                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IV p. 201                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Passavant J.D.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1860-1864                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                              |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VI p. 214   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Servolini L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1941  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 18  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Muraro M./ Rosand D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 145 n. 90   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 133   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scorsetti M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 05   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 195   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 195   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repposi di Chiari   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Chiari, , 1968   |
| <b>MSTD - Data</b>                | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repposi di Chiari |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Cogno Monzese, , 1991  |
| <b>MSTD - Data</b>                | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repposi di Chiari |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Como, , 1992   |
| <b>MSTD - Data</b>                | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repposi di Chiari |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Griante - Cadenabbia, , 1992   |
| <b>MSTD - Data</b>                | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repposi di Chiari |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Brescia, , 1995  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Capo d'Orlando, , 1997   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Corte Franca, , 1999   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Orzinuovi, , 2001  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Brescia, , 2005  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Scorsetti Monica   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). Al verso, nell'angolo in basso a sinistra, si trova un'etichetta tonda con il numero manoscritto: "214". Tale etichetta è stata rimossa e lì riposizionata in sede di restauro.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=15 |