

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619106 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa tagliata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del giudizio |
| SGTT - Titolo | San Girolamo atterrito dall'apparizione di un angelo |

SGTL - Tipo titolo

da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XX p. 80 n. 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCN - Denominazione

Palazzo Faglia-Torri

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Via Bernardino Varisco, 9

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

LDCS - Specifiche

Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

I00024

INVD - Data

1991

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

San Girolamo ha la visione degli angeli

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Ribera Jusepe de detto Spagnoletto

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1616-1617

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

Spagna/ Osuna/ Collegiata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1621

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1621

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento**

| | |
|---|--|
| all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Ribera Jusepe de detto Spagnoletto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1591/ 1652 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000027 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ribera Jusepe de detto Spagnoletto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1591/ 1652 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000027 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato su due |
| STTS - Specifiche | il secondo stato riporta l'excutit di Frans van Wyngaerde |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 316 |
| MISL - Larghezza | 235 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 316 |
| MIFL - Larghezza | 235 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Girolamo)3 42 (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo; san Girolamo come eremita) |
| | PERSONAGGI: SAN GIROLAMO; ANGELO. ATTRIBUTI (SAN |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | GIROLAMO): CRANIO, LIBRO. STRUMENTI MUSICALI: TROMBA. ANIMALI: LEONE. PAESAGGIO. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | HISP [A LETTERE SOVRAPPOSTE] RIBRA [A LETTERE SOVRAPPOSTE] |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa, datata 1621, deriva da un dipinto dello stesso Ribera eseguito nel 1616-17 per il retablo maggiore della collegiata di Osuna, in controparte rispetto alla stampa. Guercino trasse da questa stampa un dipinto (1641) per la confraternita di S. Girolamo a Rimini. Un altro dipinto, eseguito da Herik van Somer, si trova ora alla Galleria Borghese di Roma. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00024_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 5v |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bellini P./ Carter Leach M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini R./ Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini R./ Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172 n. 1084 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G./ Damiani S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 n. 24 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 13 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Griante - Cadenabbia, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Brescia, , 1995 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Capo d'Orlando, , 1997 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Corte Franca, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Orzinuovi, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 1968 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Cogno Monzese, , 1991 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Como, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Al verso, nell'angolo inferiore sinistro, si trova un'etichetta rettangolare con greca e con il numero manoscritto: "334". Tale etichetta è stata rimossa e ricollocata nella posizione attuale in sede di restauro. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=24 |