

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619108 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Martirio di san Sebastiano |
| SGTT - Titolo | Il martirio di san Sebastiano |
| SGTL - Tipo titolo | da Buffa S., Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 38), p. 210 n. 3 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I00026 |
| INVD - Data | 1991 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1592 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1636 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fialetti Odoardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1573/ 1638 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000028 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Robusti Jacopo detto Tintoretto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1518/ 1594 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000029 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Remondini |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Bassano |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato su due |
| STTS - Specifiche | si legge il nome dell'incisore che nel secondo stato viene sostituito dall'indirizzo dei Remondini |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 243 |
| MISL - Larghezza | 154 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 246 |
| MIFL - Larghezza | 156 |
| FIL - Filigrana | illeggibile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacerazioni: ricongiunte. Macchie. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Sebastiano) (Religione e magia; religione cristiana; santi; saqnti maschili; san Sebastiano; Martirio del santo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: SAN SEBASTIANO. ATTRIBUTI: (SAN SEBASTIANO) FRECCHE. PIANTE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, su un sasso |
| ISRI - Trascrizione | JACOBI TINTORETI PN. / ODOARDO FIALETTUS / JNCI |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00026_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 3v |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XVII p. 265 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Buffa S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 201 n. 3 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 201 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini R./ Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini R./ Corradini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G./ Damiani S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 n. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155 n. 392 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Griante - Cadenabbia, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Brescia, , 1995 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| | Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 |

| | |
|--|--|
| MSTT - Titolo | della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Capo d'Orlando, , 1997 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Corte Franca, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Orzinuovi, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Chiari, , 1968 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Cogno Monzese, , 1991 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Como, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Al verso, nell'angolo in basso a sinistra, si trova un'etichetta circolare con il numero manoscritto: "222". Tale etichetta è stata rimossa dalla posizione originaria e collocata in quella attuale in sede di restauro. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=26 |