

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619100
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300619100

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe e la moglie di Putifarre
SGTT - Titolo	Giuseppe e la moglie di Putifarre
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVI p. 294 n. 27
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00047
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Negretti Jacopo detto Palma il giovane
<b>ADLE - Edizione</b>	Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1628
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000021
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000021
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	151
<b>MISL - Larghezza</b>	219
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	154
<b>MIFL - Larghezza</b>	223
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 D 133 (Bibbia. Vecchio Testamento. Storia di Giuseppe. Storia di Giuseppe (parte II). Giuseppe respinge la moglie di Putifarre)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: GIUSEPPE; MOGLIE DI PUTIFARRE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, in parte mutila
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...]JMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte delle incisioni eseguite per il volume "Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma", edito a Venezia da Marco Sadeler nel 1636. La lastra è stata ritoccata successivamente da Luca Ciamberlano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-00047\_01**FTAT - Note** riproduzione integrale prima del restauro**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alborghetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 170 n. 997**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartsch A.**BIBD - Anno di edizione** 1803-1821**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. XVI p. 294 n. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc Ch.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 136 n. 3/28**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Brambilla, Lia**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Al verso, in basso a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare con motivo decorativo a mezza ruote ed il numero 76||<CONV302> VDST (1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=47