

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619135

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Compianto sul Cristo morto

SGTT - Titolo Compianto sul corpo di Cristo

SGTL - Tipo titolo da Bellini P./ Carter Leach M., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44 part I), p. 269 n. 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	I00066
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1628
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ribera Jusepe de detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1652
AUTH - Sigla per citazione	50000027

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ribera Jusepe de detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1652
AUTH - Sigla per citazione	50000027

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato primo stato su due

STTS - Specifiche Nel secondo è stato aggiunto il monogramma G.R. in controparte.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica aquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 195

MISL - Larghezza 257

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 198

MIFL - Larghezza 259

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Ossidazioni.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1996

RSTE - Ente responsabile S23

RSTN - Nome operatore Studio Carta

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

RSTR - Ente finanziatore R03

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 73 D 21 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo: Morte di Cristo. Compianto sul corpo di Cristo)

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; SANTA MARIA MADDALENA; SAN GIOVANNI EVANGELISTA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione GAIVET 837

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro a inchiostro

STMQ - Qualificazione di collezione

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso
STMD - Descrizione	J.D. BORM in inchiostro blu
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	Al verso, in basso
STMD - Descrizione	Monogramma RDL entro una tavoletta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Lettere JDB in un ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Ribera di questa stampa non è unanime; Brown, infatti, la attribuisce ad un allievo dell'artista. Il soggetto è da collegare ad un'opera dell'artista ora alla National Gallery di Londra, benchè non si possa parlare di derivazione diretta della composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00066_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 172 n. 1082
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P./ Carter Leach M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XLIV (part I) p. 269 n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XX p. 79 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisori napoletani
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 45 n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	p. 45 n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 327 n. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A causa del precario stato di conservazione, non si leggono chiaramente le lettere GR alla rovescia, il monogramma dell'autore <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=66