

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619135

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Compianto sul Cristo morto

SGTT - Titolo Compianto sul corpo di Cristo

SGTL - Tipo titolo da Bellini P./ Carter Leach M., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44 part I), p. 269 n. 1

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I00066 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1991   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1620 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1628 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ribera Jusepe de detto Spagnoletto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1652                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000027                           |

**AUT - AUTORE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ribera Jusepe de detto Spagnoletto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1652                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000027                           |

**STT - STATO DELL' OPERA**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>STTA - Stato</b>      | primo stato su due  |
| <b>STTS - Specifiche</b> | Nel secondo è stato aggiunto il monogramma G.R. in controparte. |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 195 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 257 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 198 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 259 |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | assente |
|------------------------|---------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ossidazioni. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S23   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Studio Carta                                      |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | R03   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 21 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo: Morte di Cristo. Compianto sul corpo di Cristo) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; SANTA MARIA MADDALENA; SAN GIOVANNI EVANGELISTA.                          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al verso, in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GAIVET 837                   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro a inchiostro |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione       |

|  |  |
|--|--|
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | al verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | J.D. BORM in inchiostro blu  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro a inchiostro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | Al verso, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Monogramma RDL entro una tavoletta   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro a inchiostro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | al verso, in basso, a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lettere JDB in un ovale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'attribuzione a Ribera di questa stampa non è unanime; Brown, infatti, la attribuisce ad un allievo dell'artista. Il soggetto è da collegare ad un'opera dell'artista ora alla National Gallery di Londra, benchè non si possa parlare di derivazione diretta della composizione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Chiari   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-3y010-00066_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | riproduzione integrale dopo il restauro  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alborghetti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 172 n. 1082   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bellini P./ Carter Leach M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XLIV (part I) p. 269 n. 1  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 269  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bartsch A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1803-1821   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XX p. 79 n. 1  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Incisori napoletani   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 45 n. 39   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 45 n. 39   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Le Blanc Ch.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854-1888   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III p. 327 n. 1  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | A causa del precario stato di conservazione, non si leggono chiaramente le lettere GR alla rovescia, il monogramma dell'autore  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=66 |