

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619164
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vanitas
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Iconografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00096
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1626
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Tiziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000023

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bonenfant A.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Van Dyck Antoine
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Van Uffel Luca
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      acquaforte

**MTC - Materia e tecnica**      bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**      mm

**MISA - Altezza**      269

**MISL - Larghezza**      228

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'**      mm

**MIFA - Altezza**      302

**MIFL - Larghezza**      228

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**      Foxing.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      11 R 5 (Religione e Magia; religione cristiana; la vita umana; simboli di 'Vanitas'; personificazioni della 'Vanitas', la vanità della vita umana; Fragilità umana, Fugacità delle grandezze e della gloria mondana, Meditazione della morte)||

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      FIGURE: FIGRA FEMMINILE; FIGURA MASCHILE.  
ABBIGLIAMENTO: BERRETTO; PELLICCIA; MANTELLO;  
BUSTINO; ABITO. OGGETTI: CRANIO.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**      NR

**ISRT - Tipo di caratteri**      corsivo

**ISRP - Posizione**      nel margine inferiore, penultima riga

**ISRI - Trascrizione**      ANT. VAN DYCK. / TITIAN INUENTOR / A. BONENFANT EXCU

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      altro tipo

**ISRS - Tecnica di scrittura**      NR

**ISRP - Posizione**      nel margine inferiore, ultima riga

**ISRI - Trascrizione**      CUM PRIUILEGIO REGIS

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**      NR

**ISRT - Tipo di caratteri**      corsivo

**ISRP - Posizione**      nel margine inferiore

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCO IL BELVEDER! O CHE FELICE SORTE! / CHE LA FRUTTIFERA FRUTTO IN VENTRE PORTE, O ME, VITA ET MORTE PIANO / DEMONSTRA L'ARTE DEL MAGNO TITIANO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AL MOLTO ILLUSTRE, MAGNIFICO ET OSSERUANDIS.MO SIG.R IL SIG. LVCA VAN VFFEL, IN SEGNO D'AFFECTIONE ET INCLINATIONE / AMOREUOLE, COMO PATRONE ET SINGULARIS.MO AMICO SUO DEDICATO IL VERO RITRATTO DEL VNICO TITIANO
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Cum Priuilegio Regis
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00096_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al verso si trova un'etichetta rettangolare con il numero 112  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=96

