

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619167
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Amorini che combattono con una leonessa
SGTP - Titolo proprio	Amores naturales
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00099
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1633
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galle Theodor
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000112

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Straet Jan van der
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000113

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Galle Philipp
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1537/ 1612
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Anversa

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bulino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	178

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	241
<b>MIFL - Larghezza</b>	183

**FIL - Filigrana**

Lettere W e P sovrastate da una barca a vela e richiuse entro uno scudo mistilineo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16 (Amorini che combattono una leonessa)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DIVINITA' MINORI: AMORINI. ANIMALI: LEONESSA. STRUMENTI MUSICALI: CORNO. ARMI: ARCO; FRECCHE; BASTONE. PAESAGGIO. PIANTE.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOAN STRADANUS / DELINEABAT. THEODOR GALLE / SCULP. / PHLS GALLE GALLE EXCUD.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
	AMORES NATURALES / EX PLINIO LIB. 36. CAP. 5. / VARRONI DOCTO CELEBRATUM OPUS ARCESILAI, / PULCHRÉ HAEC, SPECTATOR, PICTA TABELLA REFERT. / MARMOREO LAPIDJ TORUA EST INCISA LEOENA, / PARTE OMNJ ALIGERIS

**ISRI - Trascrizione**

CINCTA CUPIDINIBUS. / COLLUDUNT: ALIJ RELIGATAM  
 VRGENTQUE TENENTQUE: / OBTRUDUNT CORNU PLENUM  
 ALIJ, VNDE BIBAT: / DORSUM ALIUS SCANDIT: CAUDAM  
 HIC TRAHIT: ISTE FLAGELLAT: VILLOSOS SOCCIS CALCEAS  
 ILLE PEDES. / HAEC LAPIDI SCALPTOR CUM CUNCTA  
 INSCUPLSERIS VNI; / VNI ETIAM TIBJ LAUS, ARCESILAE,  
 VENIT / LUDEBAT / CORN. KIL. DUFF.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-00099\_01

**FTAT - Note** riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alborghetti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** p. 156 n. 458

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bellini R./ Corradini M.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 89-90

**BIBI - V., tavv., figg.** p. 90

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

**MSTL - Luogo** Verolanuova, , 1992

**MSTD - Data** NR

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

**MSTL - Luogo** Cologno Monzese, , 1992

<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa incollata tramite gli angoli superiori ad un supporto cartaceo non coevo.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=99