

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619197
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Strega intenta a preparare una pozione magica
SGTT - Titolo	La strega
SGTL - Tipo titolo	da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XXXIII p. 53 n. 152

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00134
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

COP - COPIE

COPA - Autore	Küsel Melchior
COPR - Repertorio	Hollstein F.W.H., Dutch ..., 1989, v. XXXIII, p. 53 n. 152 copy

COP - COPIE

COPA - Autore	Van Velde
COPR - Repertorio	Hollstein F.H.W., Dutch ..., 1989, v. XXXIII n. 152 copy

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1626
DMM - Motivazione cronologia matrice	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Velde Jan van de
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1641 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000138

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Velde Jan van de
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1641 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000138
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Velde Jan van de
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1641 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000138
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su tre
STTS - Specifiche	sono state aggiunte la firma, la data e la scritta del margine inferiore (Hollstein F.W.H., 1949-000, v. XXXIII, p. 53 n. 152)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	288
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	221
MIFL - Larghezza	295
FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è incollata ad un cartoncino di supporto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	13 B 4 (Religione e magia. Magia, occultismo, super-naturale. Stregoneria. Streghe al lavoro)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: strega. Animali fantastici. Animali: capra. Oggetti: bottiglia; bicchieri; libri; pipe; brocca. Fenomeni naturali: fuoco. Paesaggio. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	JAN. V. VELDE. FECIT. 1626.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	QUANTUM MALORUM CLAUSA NULLO LIMITE / COGIT LIBIDO, QUAMQUE DULCI CARMINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	PURISSIMAS MORTALIUM MENTES RAPIT / FURIAS IN OMNES: SED CITO QUAM FALLIMUR.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	VITAM BREVEM BREVE GAUDIUM MORS OCCUPAT; / MOMENTULUM QUOD RIDET, ÆTERNUM DOLET.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	I.A.B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno al basamento su cui si trova la strega
ISRI - Trascrizione	[...] KIT WARM. VE [...] TYBO: STA: DYDER[...]
	Questa stampa ci fornisce un'idea di come veniva visto dagli artisti e

NSC - Notizie storico-critiche

dall'immaginario collettivo lo svolgersi di un incantesimo o di una riunione di forze demoniache e soprannaturali. Alla luce della luna, manifestazione della dea Ecate, fondatrice e protettrice delle arti magiche, in un bosco lontano dal centro abitato, una strega è intenta nella preparazione di una pozione magica. All'interno del cerchio magico, una sorta di area protetta ove si concentrano le energie necessarie e in cui avviene l'incantesimo, con gestualità di tipo rituale la strega aggiunge ingredienti rari e misteriosi a quanto già bolle nella grossa pentola sul fuoco. I suoi capelli, le sue vesti, le fiamme ed i vapori che esalano dalla pozione sono agitati da un vento sprigionato dalle forze soprannaturali richiamate per l'occasione ed attivate per la buona riuscita della magia. Vicino alla strega si trovano gli strumenti di lavoro: un teschio, alcune bottiglie, i contenitori dei vari ingredienti, i libri con le ricette magiche o con le formule da recitare, le carte con i segni francesi, simbolo delle arti occulte, ed infine un caprone, manifestazione del diavolo che presiede a tutti i rituali sabbatici. Intorno al fuoco si sono riunite numerose creature fantastiche e mostruose che, chi bevendo, chi aspirandone i vapori, attingono le energie ed i poteri della pozione per poter poi spargersi nel mondo abitato ed intervenire nella vita degli uomini. Nell'immaginario collettivo medievale, rinascimentale e dell'epoca della Riforma e della Controriforma, la strega era anche sinonimo della donna ribelle, libidinosa e quindi pericolosa, perché capace di dannare l'uomo, suscitando passioni turbide e pensieri impuri allegoricamente rappresentati dalle figure mostruose. A questa concezione fa riferimento la scritta nel margine inferiore e la sua morale: per un brevissimo momento di gioia (quella passionale offerta dalla strega-donna), si perde la gioia vera della Salvezza e ci si condanna alle pene enterne. Descrizione degli stati: I stato: con la sola iscrizione del cerchio magico; II stato: sono stati aggiunti la firma, la data e i versi nel margine inferiore; III stato: è stato aggiunto l'indirizzo di Gillis van Schagen.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00134_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 3r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 1293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII p. 53 n. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 102 n. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scorsetti M.

BIBD - Anno di edizione	05
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIBI - V., tavv., figg.	p. 202
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento
MSTL - Luogo	Brescia, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso del cartoncino a cui è incollata la stampa si trovano le seguenti iscrizioni: al centro e a matita: "J. Gryn/ H[...] + Dost p 360 #. 7 [...]" ; in basso a sinistra: "9490/ [...]uz"; in basso a destra: "3/20x". Inoltre vi è un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia con manoscritto: "162"; accanto si trova un'etichetta bianca con il timbro "Biblioteca Morcelliana Chiari" e manoscritto: "68". <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=134