

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619213
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Teologia
SGTP - Titolo proprio	Teologia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reossi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00150
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sanzio Raffaello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1508
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Città del Vaticano/ Palazzo Vaticano/ Segnatura
<b>COP - COPIE</b>	
<b>COPA - Autore</b>	Benoît Audran
<b>COPR - Repertorio</b>	Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 42, n. 5
<b>COPC - Collocazione</b>	RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe
<b>COP - COPIE</b>	
<b>COPA - Autore</b>	Marcucci Giuseppe
<b>COPR - Repertorio</b>	Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 43 n. 14
<b>COPC - Collocazione</b>	RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1781
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Camerale

<b>IVM - Inventario matrice</b>	807
---------------------------------	-----

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morghen Raffaello
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1833
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000105
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Bernardino
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1812
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000146
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000107
-----------------------------------	----------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Volpato Giovanni
--------------------	------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1740/ 1803
-------------------------------	------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
---------------------	--------------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

### **STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su tre
---------------------	----------------------

<b>STTS - Specifiche</b>	la scritta "Steph. Tofanelli del." presente nel primo stato è stata abrasa e sostituita da "Bernardino Nocchi del.".
--------------------------	--

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
--------------------------------	--------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	360
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	361
-------------------------	-----

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	466
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	426
<b>FIL - Filigrana</b>	illeggibile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 L 54 (Religione e magia. Religione cristiana. Dottrina cristiana. Legge canonica, etica, scienze teologiche. Teologia)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli. Personificazioni: Teologia. Figure: angeli. Attributi: (Teologia) libro; corona di fiori e foglie. Oggetti: libro; tavolette.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAPH. MORGHEN SCULP. / JOH. VOLPATO DIREXIT, ET VENDIT ROMÆ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERNARDINUS NOCCHI DEL.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAPH. SANCTIUS PINXIT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THEOLOGIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PICTA IN FORNICE IMMINET TABULAE (VULGÒ) LA DISPUTA DEL S.MO. SACRAMENTO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavoletta del putto di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVINAR / RER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavoletta del putto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOTI / TIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 143
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, nell'angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Repossi Pietro Bartolomeo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1854
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00150_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Istituto Elemosiniere
<b>FNTT - Denominazione</b>	Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi
<b>FNTD - Data</b>	post 1854
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 7v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	busta 19 fasc12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170 n. 963

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43 n. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palmerini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1810
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa incollata lungo il lato superiore a cartoncino di supporto.   <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=150