

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619237
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cattura di Cristo
SGTT - Titolo	La cattura di Cristo
SGTL - Tipo titolo	da Bagni P., Il Guercino e i suoi incisori, p. 29 n. 31

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	I00174
<b>INVD - Data</b>	1991

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1621
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	GB/ Cambridge/ The Fitzwilliam Museum
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	1131

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1621
<b>DTSF - A</b>	1621
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pasqualini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ notizie fino al 1634
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000182

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pasqualini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ notizie fino al 1634
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000182
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000104
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Rossi Giuseppe
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	c. 1570/ 1639
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pasqualini Giovanni Battista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1595/ 1631
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1621
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	probabile unico stato
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Fabbri Bartolomeo
<b>DDCD - Data</b>	1621
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione nel margine inferiore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	224
<b>MISL - Larghezza</b>	284
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	258
<b>MIFL - Larghezza</b>	287
<b>FIL - Filigrana</b>	illeggibile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 4 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Arresto, processo e tortura di Cristo. Getsemani, Monte degli Ulivi. La cattura di Cristo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Giuda. Figure: figure maschili. Oggetti: lanterna; funi; sacchetto con monete. Armi: lance.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX ORIGINALI PICTURA ECC.MI JOANNI FRANCISCI BARBERIJ CENTENSIS PENES PERILL.EM D. EQUITEM BART. M DE FABRIS, / JO. BATT.A PASQUALINIUS DELINEA; ET EXCU: ANNO M.DC.XXI CENTI SUP. PERMISS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN ROMA APPRESSO GIOSEPPEO ROSSI
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio dei Superiori di Cento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa dedicata a Bartolomeo Fabbri, uno dei componenti la famiglia che nel 1616 diede i locali nella propria casa al Guercino, affinché vi fondasse l'Accademia del Nudo. Essa riproduce in controparte, ma fedelmente, un dipinto realizzato dal Guercino nel 1621 ed attualmente conservato presso il Fitzwilliam Museum di Cambridge.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00174_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00174_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171 n. 1012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 145 n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29 n. 31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 29 n. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Prima del restauro questa stampa era controfondata ed attaccata ad un cartoncino di supporto. Sulla controfondatura, in basso a destra, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a cerchietti con manoscritto: "38/ 55" dove il numero "38" è stato cancellato con due linee orizzontali.||Sul cartoncino di supporto si trovava una cornice rettangolare con greca con il numero manoscritto: "374" affiancata da un'etichetta rettangolare con il timbro "Biblioteca Morcelliana Chiari" e il numero: "13". A seguito del restauro, sono stati rimossi sia la controfondatura che il cartoncino di supporto e le etichette sono state incollate al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.