

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619252
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e la Samaritana
SGTT - Titolo	da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	Woodcuts ca. 1450-1700, v. VIII p. 170 n. 6
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00190
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grebber Pieter Franszoon
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600 ca./ 1652-53
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000196
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grebber Pieter Franszoon
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600 ca./ 1652-53
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000196

**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** secondo stato su due**STTS - Specifiche** aggiunte le scritte**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 297**MISL - Larghezza** 213**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 310**MIFL - Larghezza** 217**FIL - Filigrana** scritta in lettere capitali disposta su tre righe, ma non leggibile**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 C 72 21 2 (Bibbia. N.T. Vita pubblica di Cristo dal battesimo alla passione. Cristo come insegnate. Cristo spiega la sua dottrina a donne e bambini. Donna di Samaria. Cristo e la Samaritana davanti al pozzo di Giacobbe)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Samaritana. Oggetti: fune; anfora; sacco. Elementi architettonici: pozzo di Giacobbe. Paesaggio. Piante.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sotto l'inciso, a sinistra**ISRI - Trascrizione** P. DE GREB. INUENT.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di commento**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sotto l'inciso, in basso al centro**ISRI - Trascrizione** DICIT EI MULIER, DOMINE, / VIDEO QUOD PROPHETA ES TU. IOAN. 4.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro ovale con al centro le lettere "I" e "T", separate da un cadduceo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00190_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 3r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159 n. 536

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-...

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 170 n. 6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Foglio incollato tramite gli angoli superiori ad un cartoncino di supporto, al verso del quale, al centro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con il numero manoscritto: "161" dove la terza cifra è stata cancellata con alcune linee d'inchiostro. In basso a sinistra, si trova la scritta a matita: "N 150".