

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619258 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cristo e l'adultera |
| SGTT - Titolo | Cristo e la Cananea |
| SGTL - Tipo titolo | da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, pp. 59-60 n. 1 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I00196 |
| INVD - Data | 1991 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|-------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Carracci Annibale |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1595 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PM/ Parma/ Palazzo del Comune |
| ROFR - Collocazione precedente | RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ cappella |

COP - COPIE

| | |
|----------------------------|---|
| COPA - Autore | Del Po Pietro |
| COPR - Repertorio | Borea E./ Mariani G., 1986, p. 60 n. 2 |
| COPC - Collocazione | RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1657 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1669 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Cesio Carlo |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1622/ 1682 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000202 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Cesio Carlo |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1622/ 1682 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000202 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Carracci Annibale |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1560/ 1609 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 50000035 |
|-----------------------------------|----------|

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-------------|
| STTA - Stato | unico stato |
|---------------------|-------------|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Cesio Carlo |
|----------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|----------------|
| DDCM - Nome del dedicatario | Moroni Gasparo |
|------------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| DDCC - Circostanza | ringraziamento |
|---------------------------|----------------|

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| DDCF - Fonte | iscrizione nel margine inferiore |
|---------------------|----------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 316 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 250 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|----|
| MIFU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 338 |
|-----------------------|-----|

| | |
|--|---|
| MIFL - Larghezza | 252 |
| FIL - Filigrana | illeggibile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Adultera. Figure: figure maschili. Animali: cane. Paesaggio. Costruzioni: castello. Piante. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nella parte figurata, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | CAR. CES. DEL. E SCUL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nella parte figurata, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ANI: CAR: IN. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | AL SIG GASPARO MORONI / DEUESI AL MERITO DI V.S. IL PRESENTE INTAGLIO DELLA CANANEA DEL CARACCI, SI PER HAUERLA IN ALTRA FORMA ACOLTA SI PER L' / OBLIGHI CHE LE PROFESSO PREGOL' A GRADIR QUESTO PICCIOL PEGNO DELLA MIA SERVITU MENTRE MI RATIBICO / DI V.S. SER. CARLO CESIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Borea - Mariani (1986) sostengono che l'originale del Carracci da cui è stata tratta questa stampa, precedentemente collocato sull'altare della cappella di Palazzo Farnese a Roma, è attualmente conservato a Parma, presso il Palazzo del Comune. Inoltre essi sostengono che questa riproduzione a stampa, delle varie copie esistenti, è la più vicina al dipinto, non essendoci il tronco di colonna dietro la figura della Cananea, presente in altre copie. Secondo Bellini (1987) l'originale del Carracci sarebbe andato disperso. Gasparo Moroni, a cui |

la stampa è dedicata, fu incisore ufficiale di Alessandro VII e morì nel 1669. Questa data costituisce un termine ante quem per la datazione della stampa qui catalogata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00196_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 3v |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 n. 306 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXI p. 104 n. 1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 n. .001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borea E./ Mariani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-60 n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 624 n. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G./ De Angelis L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1808-1816 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII p. 115 n. IV |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Al verso della stampa, in alto al centro, si trova un'etichetta circolare con motivo a dentelli e con il numero manoscritto: "214". Stampa attaccata lungo il margine superiore e tramite nastro adesivo che funge da cerniera ad un cartoncino moderno. |