

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619262 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Veduta del tempietto di Villa Wilding all'Olivuzza a Palermo |
| SGTP - Titolo proprio | Tempietto della villa Wilding all'Olivuzza, Palermo |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I00200 |
| INVD - Data | 1991 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1828 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Toschi Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1788/ 1854 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000083 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Isac Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1788/ 1828 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000207 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 176 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 132 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|----|
| MIFU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 275 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 209 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|---------|
| FIL - Filigrana | assente |
|------------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Foxing. |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 62 (Aspetti materiali della vita quotidiana. Casa. Giardino. Costruzioni da giardino) |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Palermo: tempietto della Villa Wilding all'Olivuzza. Piante. Sculture. |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
|-------------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ISRI - Trascrizione | P. TOSCHI E A. ISAC INC. |
|----------------------------|--------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | TEMPIETTO / NELLA VILLA WILDING DELL'OLIVUZZA / PRESSO PALERMO |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
|--------------------------------------|------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ISRP - Posizione | al verso, in basso a sinistra |
|-------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------|-------|
| ISRI - Trascrizione | N 109 |
|----------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Repossi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00200_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| FNTT - Denominazione | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi |
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 7r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | busta 19 fasc12 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 175 n. 1261 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV p. 50 n. 32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Stampa incollata lungo il margine superiore a cartoncino moderno. |