

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619270
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300619270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Visitazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Opera Selectiora, quae Titianus Vecellius Cadabriensis, et Paulus calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00210
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Visitazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Calliari Benedetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1588 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	GB/ Birmingham/ Barber Institute of Fine Arts
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Lefebre Valentin

AUTA - Dati anagrafici 1642/ 1680 ca.

AUTH - Sigla per citazione 50000216

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Lefebre Valentin

AUTA - Dati anagrafici 1642/ 1680 ca.

AUTH - Sigla per citazione 50000216

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Caliarì Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1538/ 1598 post

AUTH - Sigla per citazione 50000217

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Van Campen Adrian

EDTR - Ruolo editore/stampatore

EDTL - Luogo di edizione Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 464

MISL - Larghezza 255

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 467

MIFL - Larghezza 260

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 A 65 (Bibbia; Nuovo Testamento; Scene della vita di Giovanni Battista e Maria; Maria va in visita presso Elisabetta)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MARIA VERGINE; SANT'ELISABETTA. PAESAGGIO. PIANTE. ARCHITETTURE: BALAUSTRATA; EDIFICIO. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

V. LEFEBRE DEL. ET SCULP.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione

PAVLVS CALIARY VERONENSIS IN. & PINXIT.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

A. VAN. CAMPEN. FORMIS. VENETYS.

NSC - Notizie storico-critiche

Stampa appartenente ad una serie di n. 52 fogli. Il quadro da cui la stampa è tratta è di mano di Benedetto Caliari, non di Paolo detto il Veronese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQL - Luogo acquisizione

BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00210_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 165 n. 822
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 524
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 69 n. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al recto, ma sul supporto al quale la stampa è incollata, vi è un'etichetta con angoli decorati e il numero 93. La stampa si presenta tagliata e incollata su un foglio acquarellato a mano, probabilmente una mappa catastale del XVIII secolo. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP (1)=210